




Vision

och

Strategi

**2026–
2030**



För att kunna förverkliga vår vision har Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD) tagit fram en långsiktig strategi som ska löpa mellan åren 2026–2030. Strategin behandlar visionens olika delar och ska kunna brytas ned i mål och delmål inför kommande års verksamhetsplanering.

Vision

RFoD är en inkluderande och inspirerande organisation som fångar upp aktuella behov och bidrar till samhällsutvecklingen. RFoD präglas av öppenhet, nyfikenhet och lyhördhet för sina medlemmar och sin omvärld.

Vi stärker förutsättningarna för det ekosystem som alla aktörer inom folkmusiken och dansen* utgör och verkar för ökade möjligheter till professionalisering.

Förbundet verkar för att våra genrer berör och är närvarande i människors liv lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

RFoD samlar en stor bredd av arrangörer i hela landet och främjar utveckling och samverkan inom arrangörsleden. Vi arbetar för att våra medlemmar ska attrahera nya målgrupper och ny publik och därigenom öka status och synlighet för de genrer som ryms inom begreppen folkmusik och dans, samt bidra till att stärka genrens långsiktiga utveckling.

Strategi för RFoD 2026 – 2030

RFoD – Riksförbundet för Folkmusik och dans är ett riksförbund som företräder arrangörer och aktiva inom de genrer som ryms i begreppen folkmusik, världsmusik och folkdans. RFoD verkar för att stärka dessa genrers förutsättningar i hela landet.

Vi vänder oss både till professionella och amatörer utifrån en bred genredimension där begreppet tradition rymmer lika stora delar förnyelse som bevarande. Genren är i ständig utveckling, något RFoD är med och driver, både konstnärligt och kulturpolitiskt. RFoD driver scenen Stallet Världens Musik och arrangerar Folk & Världsmusikgalan. RFoD är även delaktigt i utvecklingen av nordiska mötesplatser för genren såsom Nordic Folk Alliance.

I takt med att RFoD:s verksamhet utvecklats har behovet av en långsiktig planering vuxit fram. En arbetsgrupp från styrelsen arbetade under 2020 med att ta fram en strategi för åren 2021–2025. För perioden 2026–2030 har styrelsen arbetat fram en ny strategi.

Strategin fokuserar på följande delar:

- Medlemmar
- Branschutveckling och kulturpolitik
- Stallet Världens Musik
- Utveckling av plattformar, internationella nätverk, mötesplatser och samarbeten

Uppföljning av strategin sker på medlemsmöte och förbundsstämma genom verksamhetsberättelsen. En utvärdering och omvärldsanalys sker i samband med ny strategiperiod.



Medlemmar

RFoD är ett självklart val för arrangörer och aktiva från hela landet, inom de genrer som rymts i begreppen folkmusik, världsmusik och folkdans. RFoD stödjer medlemmarnas utveckling, både konstnärligt och publikt. RFoD har en struktur som gynnar medlemmarnas aktiviteter såväl digitalt som fysiskt. Förbundet är öppet för idéer och initiativ från medlemmarna och ska vara en medlemmarnas organisation.

För att nå hit ska vi under dessa år öka relevansen för medlemmar, öka jämbördigheten mellan folkmusik, världsmusik och folkdans. Våra målgrupper är i huvudsak arrangörer och utövare vars villkor och möjlighet till utveckling ska stå i fokus för verksamheten. Arbetet ska även bidra till att stärka samspelet mellan musik och dans inom genren.

MÅL

- Vi ska öka antalet medlemmar
- Vi ska öka RFoD's relevans för våra medlemmar
- Vi ska öka medlemmarnas inflytande i RFoD

HANDLINGSPLAN

Erbjuda nätverk och kontaktytor genom att:

- Anordna branschträffar, både genrespecifika och genreöverskridande
- Organisera studiebesök och utbyten
- Erbjud digitala mötesplatser/plattformar

Kompetensutveckling

- Erbjud kompetensutveckling och utbildningar i samverkan med andra rikstäckande systemorganisationer och samarbetspartners

Branshutveckling och Kulturpolitik

RFoD är en kunskapsorganisation och aktiv i den kulturpolitiska debatten. RFoD driver frågor relevanta för medlemmarna och främjar strukturer och utveckling i branschen. RFoD driver och stödjer förslag som stärker förutsättningarna för arrangörer och aktiva. RFoD verkar även för att stärka internationellt samarbete och kunskapsutbyte inom genren.

För att öka synligheten och stärka förutsättningarna för det ekosystem som alla aktörer inom folkmusiken, världsmusiken och folkdansen utgör ska RFoD omvärldsbevaka och ta in kunskap från såväl egna medlemmar som från bransch, kulturpolitik och utbildningssektor. Omvärldsbevakningen ska innefatta såväl regional, nationell som internationell nivå, både i egen regi och i samarbete med andra främjarorganisationer.

MÅL

- Öka synligheten och stärka förutsättningarna för det ekosystem som alla aktörer inom folkmusik, världsmusik och folkdans utgör
- Vi ska vara en kunskapsorganisation med relevans för bransch och kulturpolitik
- Vi ska vara en attraktiv samarbetspart för branschfrågor

HANDLINGSPLAN

Kunskap

- Paketera kunskap för att kunna driva frågor mot departementet och bidragsgivande instanser
- Genomföra regelbundna undersökningar för medlemmar
- Inventera kommunala och regionala kulturstöd

Strukturer och verktyg

- Kartlägga utbildningsstrukturer för folkmusik, världsmusik och folkdans
- Samverka med andra för att stärka infrastrukturer
- Utveckla Folk & Världsmusikgalan
- Vara delaktig i nationella turné- och stödstrukturer
- Undersöka residensverksamhet för folkmusik, världsmusik och folkdans
- Stärka folkdansens förutsättningar

UPPFÖLJNING

- Redovisa resultat av medlemsundersökningar och slutsatser från dessa
- Kunskapsdelning kring mål och resultat från arbetsgrupper och samarbeten för medlemmar och bransch
- Redovisning av löpande verksamhet och upprättade dokument ska ske till styrelsen
- Utveckling av plattformar, internationella nätverk, mötesplatser och samarbeten

Stallet Världens Musik

Stallet Världens Musik är en central scen och mötesplats för folk- och världsmusik som drivs av Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD). Stallet är en plats för levande musik och social dans där tradition, förnyelse och möten mellan människor står i centrum. Vårt signum är hög konstnärlig kvalitet, på både innehåll och genomförande. På scenen presenteras svenska, nordiska och internationella artister, där olika uttryck, subkulturer och traditioner möts. Detta bidrar till att synliggöra den mångfald av musik och dans som finns i Sverige och i världen idag.

Genom verksamheten skapar vi en levande mötesplats i det gamla stallet, en mötesplats som präglas av öppenhet, nyfikenhet och där artister, publik, personal samt samarbetspartners känner engagemang och delaktighet.

STALLETS ÖVERGRIPANDE MÅL

Stallet Världens Musik ska vara ett självklart val för publik, samarbetspartner och artister, där de kan hålla sig uppdaterade och fördjupa sig i det senaste som händer inom folkmusik, världsmusik och dans. Det är en plats dit en vill gå för att känna gemenskap och inspiration. Stallet Världens Musik är en oas med högt i tak som öppnar upp för möjligheter.

FOKUSOMRÅDEN

- Mötesplatsen
- Program och innehåll
- Samarbeten och publik

HANDLINGSPLAN

Mötesplats och publik

- Utveckla Stallet till en social mötesplats där människor kan samlas kring musik och dans
- Driva servering i egen regi
- Förbättra teknik, möblemang och ny grafisk profil
- Skapa storytelling kring Stallet, dess historia och framtid
- Arbeta aktivt för att nå nya publikgrupper

Program och innehåll

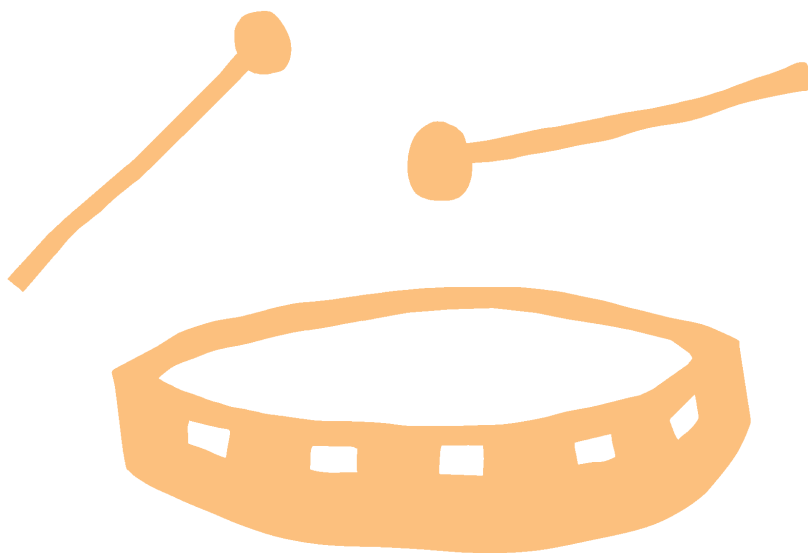
- Presentera ett innehåll med hög konstnärlig kvalitet
- Verka för synlighet, nyskapande och vara en plattform för genren
- Skapa aktiviteter som uppmuntrar till deltagande, till exempel jam, dans och andra mötesformer

Samarbeten

- Utveckla samarbeten med utbildningar, kulturskolor och organisationer inom musik och dans
- Skapa samarbeten med RFoDs medlemsföreningar
- Skapa möjligheter för musiker och dansare att mötas och arbeta tillsammans
- Identifiera internationella samarbetspartners och vara närvarande på internationella mötesplatser

UPPFÖLJNING

Redovisning av Stallets verksamhet och utveckling ska ske till styrelsen genom verksamhetsrapportering. Uppföljning ska ske av verksamhetens omfattning, publik och samarbeten samt hur Stallet bidrar till utvecklingen av folkmusik, världsmusik och dans.



**Not om dansbegreppet*

I detta dokument avser dansbegreppet samtida traditionsdans, folkdans, folklig dans, social dans och scenisk dans som har ursprung eller botten i folklig danstradition, samt andra närliggande dansuttryck.



RForD