



Verksamhets-

berättelse

2023

Innehåll

Verksamhetsberättelse RFoD 2023	3
Visioner och strategi	3
Medlemmar - medlemsutveckling	3
Medlemsservice	3
Medlemskontakt	3
Medlemsregister	4
Utåtriktad / internationell verksamhet	5
Folklandia	5
Womex	5
Samarbeten och projekt	6
Branschfrukost	6
Arrangörsutveckling	7
Regionala arrangörsträffar	7
Folk.nu	7
Folkdansen behov	8
Folk & Världsmusikgalan på Sara Kulturhus i Skellefteå 2023	8
RFoD-turné 2023	9
Samarbete i form av styrelsearbete	10
Medlemskap i andra organisationer	10
Förtroendevalda	10
Styrelse och VU f.o.m. förbundsstämman 2023	10
Valberedning	10
Verkställande utskottet (VU)	10
Revisorer	11
Personal	11

Verksamhetsberättelse RFoD 2023

RFoD är en inkluderande och inspirerande organisation som fångar upp aktuella behov och bidrar till samhällsutvecklingen. RFoD präglas av öppenhet, nyfikenhet och lyhördhet för sina medlemmar och sin omvärld.

Vi stärker förutsättningarna för det ekosystem som alla aktörer inom folkmusiken och dansen utgör och verkar för ökade möjligheter till professionalisering. Förbundet verkar för att våra genrer berör och är närvarande i människors liv.

RFoD samlar en stor bredd av arrangörer i hela landet och främjar utveckling och samverkan inom arrangörsleden.

Vi arbetar för att våra medlemmar ska attrahera nya målgrupper och ny publik och därigenom öka status och synlighet för de genrer som ryms inom begreppen folkmusik och dans.

Visioner och strategi

RFoD's verksamhet under 2023 har genomförts i enlighet med den vision och strategi som organisationen tagit fram och som gäller för 2021-2025. De tre huvudområden som

RFoD ska jobba med inom ramen för strategins tidsperiod är:

- Medlemmar - medlemsutveckling
- Branschutveckling och kulturpolitik
- Organisationen

Medlemmar - medlemsutveckling

Medlemsservice

Kansliet får frågor från medlemmar om allt från finansiering till frågor om musiker och grupper och kontaktuppgifter till folkmusikaktörer. Vi gör alltid vårt bästa för att kunna svara på dessa frågor. Vi ger också våra medlemmar stöd och feedback vid bidragsansökningar. Vi erbjuder dessutom våra medlemmar en samlingsförsäkring genom Folksam som bland annat omfattar egendom, ansvar, rättsskydd och tjänsteresa.

Medlemskontakt

Kontakten med medlemmarna under 2023 har till största delen varit digital på olika sätt genom nyhetsbrev och via email, telefon och zoom. Under 2023 gjordes 5 nyhetsutskick.

RFoD's hemsida har uppdaterats med tydligare struktur och innehåll samt presentation av samtliga medlemmar.

Medlemsregister

Antalet medlemsföreningar har gått från 99 st 2022 till 103 st under 2023, därmed har det totala antalet medlemmar ökat något från 17 521 medlemmar under 2022 till 18 229 medlemmar 2023.

REGION NORR	Föreningar	Enskilda
Norrbotten	0	0
Västerbotten	7	7
Västernorrland	6	3
Jämtland	1	0
Summa	14	10

REGION MITT		
Dalarna	7	10
Örebro	2	3
Västmanland	4	3
Gävleborg	10	4
Uppsala län	4	8
Södermanland	5	10
Östergötland	1	5
Summa	33	43

REGION STOCKHOLM		
Stockholm	27	115
Summa	27	115

REGION VÄST		
Värmland	1	2
Västra Götaland	8	24
Jönköping	2	2
Halland	2	3
Summa	13	31

REGION SYD		
Kronoberg	6	3
Kalmar 3	1	
Blekinge	1	0
Skåne 6	18	
Summa	16	22

UTOMLANDS		4
-----------	--	---

TOTALT	103	225
--------	-----	-----



Womex, foto Peter Bothén

Utåtriktad / internationell verksamhet

Folklandia

Finlands olika folkmusik och dansorganisationer och institutioner gör årligen en båtkryssning mellan Finland och Estland. Kryssningen samlar 2 900 amatörer och professionella utövare inom vår genre. På Silja Europa byggs sju olika scener där grupper spelar och dansar, seminarium med olika teman ordnas samt en mäsas. RFoD har varit med som bakgrundsorganisation med syftet att lyfta fram musik och dans från Sverige för att främja möjligheterna för svenska (Folk & Världsmusiker) artister att få arbetstillfällen i Finland och Estland.

I september 2020 gjorde RFoD en öppen utlysning till svenska folkmusikgrupper om möjligheten att delta på Folklandia 2021. Ett programråd gjorde ett urval bland de som intresseanmält sig och utsåg den grupp som skulle få möjlighet att delta, bekostat av RFoD, vilket blev gruppen Northern Resonance. Folklandia blev inställt 2021 och 2022 pga pandemin, Northern Resonance medverkade i stället på Folklandia 2023.

Womex

RFoD deltar årligen på Womex - världens största mäsas för den globala folk- och världsmusikbranschen. Womex arrangerades för första gången 1994 som ett resultat av det växande intresset för musik från olika kulturer, och har sedan dess växt till en jättelik mötesplats för branschfolk, artister och media.

Vid årets upplaga av Womex, A Coruña i Spanien 25-29 oktober, deltog Pia Pohjakallio som representant för RFoD.

Nästa Womex är planerad hösten 2024 i Manchester 23-27 oktober.

Samarbeten och projekt

Branschfrukost

Branschfrukostträffarna brukar samla ett tvärsnitt av det ekosystem musikbranschen utgör, en trend som håller i sig.

Nätverksaktiviteten Branschfrukost, startade på initiativ av RFoD den 29 oktober 2019 på Stallet Världens Musik i Stockholm för att därefter bli ett återkommande evenemang varannan tisdag i städerna Stockholm, Umeå, Göteborg och Malmö.

Våren 2020 flyttade Branschfrukostarna till Zoom och blev digitala. Det förde med sig möjligheten att ses över regiongränser och även nationella gränser med deltagare från Norge, Finland och Kanada vilket vi upplever positivt.

Sedan våren 2022 håller vi varannan Branschfrukost Live och varannan online.

2023 har RFoD arrangerat 4 Branschfrukost Online under våren och 6 under hösten samt 3 Branschfrukost live under våren i Malmö, Umeå och Skellefteå.

Samarbetspartners och medvärdar 2023:

- Bilda Folk
- Eric Sahlström Institutet
- Folkdansringen
- Sveriges Spelmäns Riksförbund
- Folk You – Folkkultur för Unga
- Burträsksvängen
- Ume Folk
- Riksförbundet Visan i Sverige
- Riksförbundet Unga Musikanter
- Musikcentrum Riks/Öst/Väst/Syd
- Musikalliansen
- Kulturens Bildningsverksamhet, flera regioner
- Svensk Jazz
- Norrlandsoperan
- Musik I Syd
- Mix Musik
- Stallet Världens Musik
- Manifestdagen
- Musikerförbundet



Branschfrukost i Malmö

Arrangörsutveckling

Under hösten tillsattes en arbetsgrupp för arrangörsutveckling. Den 7-8 november sågs arbetsgruppen i Malmö för gemensamt arbete kring RFoD's arrangörsutveckling.

- Pia Pohjakallio
- Robin Cochrane
- Allan Skrobe
- Eva Omagbemi
- Thuva Härdelin



Arrangörsutveckling arbetsgrupp



Regionala Arrangörsträffar

Regionala arrangörsträffar

Under 2023 har MAIS arrangerat 4 Regionala Arrangörsträffar i samråd med RFoD och övriga MAIS-anslutna förbund. Samtliga träffar ska även fortsättningsvis vara öppna för alla RFoDs medlemmar som bjuds in till samtliga träffar.

Arrangörsträffar 2023

10-12 mars, Göteborg

29 maj – 30 juni, Örebro

30 september – 1 oktober, Östersund

18-19 november, Stockholm

Folk.nu

Evenemangskalendern Folk.nu, som lanserades 2022 har per den 31/12 2023 256 arrangörer/användare och 988 publicerade evenemang inom folk- världsmusik och dans. Under 2023 har RFoD drivit ett utvecklingsarbete för Folk.nu tillsammans med webbutvecklaren Andre Ekeberg och medskapare/grafisk designer Ivar Lantz.

Folkansens behov

Arbetsgruppen Folkdansens behov har genomfört träffar den 5 och 12 mars och ett välbesökt dansforum på Sara Kulturhus i sambands med Folk & Världsmusikgalan i Skellefteå i april. Den 25 september hölls ett planeringsmöte för vidare arbete med Folkdansens Behov och den 10 november ett arbetsmöte med beslut att delta med ett panelsamtal på Folk & Kultur i Eskilstuna 2024. Hur jobbar vi som dansare/danspedagoger i förhållande till att vi är beroende av musiker/musik?



Folkdansens behov, foto Anna Drvnik.

Gruppen består av:

- Isa Holmgren – sammankallande
- Andreas Berchtold, lektor i folkdans, Stockholms konstnärliga högskola
- Ami Dregelid, ESI
- Lotta Johansson, Folkmusikens hus
- Isa Holmgren, Folk You
- Hans Hjelm Ordfolkdansringen Hans, Tranås
- Irene Ala Jukuri, Riksförbundet för folkmusik och dans
- Mats Nilsson, Samarbetsnämnden för folklig dans
- Klara Andersson, från och med augusti

Folk & Världsmusikgalan på Sara Kulturhus i Skellefteå 2023

I februari landade den tredje upplagan av Folk & Världsmusikgalans programtidning i prenumeranternas (Lira) brevlådor med presentation av galans program, nominerade, kringarrangemang och artiklar om galans arrangörer. Ytterligare 1 000 exemplar spreds i Västerbotten och övriga landet.

Folk & Världsmusikgalan genomfördes på Sara Kulturhus i Skellefteå med RFoD som huvudarrangör tillsammans med Folk You – Folkkultur för Unga, Eric Sahlström Institutet, Folkmusikens Hus, Norrlandsoperan och Kulturens Bildningsverksamhet.

Lokala partners var Burträsksvängen, Skellefteå Kommun, Sara Kulturhus och Folkdansringen. Övriga partners ses i galans programtidning.
http://folkgalan.se/wp-content/uploads/2023/02/FOLKGALAN23_lo.pdf

Galakonserten hade 339 personer i publiken medan en del av kringarrangemangen och mingelmässa, var öppna för allmänheten.

RFoD-turné 2023



RFoD turné, Hedin och Meidell

Med beviljat turnéstöd från Kulturrådet kunde RFoD presentera två turnéer under våren, i samarbete med 15 av förbundets medlemmar/arrangörer.

Johan Hedin och Ida Meidell Blylod gav 6 konserter hos RFoD-anslutna arrangörer och fick en arbetsdag med regissören Charlotte Engel kring scenframställning.

Trion Rå genomförde 8 konserter och en arbetsdag med Charlotte Engel.
Öppen utlysning till musikgrupper om att intresseanmäla sig 15 september till 15 oktober.

74 musikgrupper anmälde intresse. Den 15 november meddelade programrådet att valet för grupper som erbjuds turné våren 2024 föll på Bäckadräkten och Klara Källström Trio.

I början av december beviljade Kulturrådet vår ansökan för RFoD Turné 2024 och därmed öppnades möjligheten för arrangörer att boka grupperna.

13 arrangörer antog erbjudandet.

Samarbete i form av styrelsearbete

RFoD har under 2023 varit representerat i följande styrelser:

- Eric Sahlström Institutet
- Samarbetsnämnden för folklig dans
- Musikarrangörer i samverkan
- Kulturens Bildningsverksamhet
- Nordisk Folkmusik Kommitté

Medlemskap i andra organisationer

- Musikarrangörer i Samverkan (MAIS)
- Amatörkulturens samrådsgrupp (ax)
- ECPAT Sverige
- Nordisk Folkmusik Kommitté
- Samarbetsnämnden för Folklig Dans
- European Folk Network

Via AX och MAIS är RFoD ansluten till Ideell Kulturallians och Civilsamhällets organisationer i samverkan (Civos) samt Koalition för kulturdebatt och AMATEO

Förtroendevalda

Styrelse och VU f.o.m. förbundsstämman 2023

- Ordförande Eva Omagbemi, Malmö
- Vice ordförande Isak Bergström, Örebro
- Ledamot Klara Andersson, Malmö
- Ledamot Alar Kuutmann, Torshälla
- Ledamot Markus Falck, Umeå
- Ledamot, Pia Pohjakallio, Stockholm
- Ledamot Allan Skrobe, Malmö
- Ledamot Robin Cochrane, Stockholm

Valberedning

- Peter Ahlbom (sammankallande), Stockholm
- Hanna Andersson
- Irene Ala-Jukuri

Verkställande utskottet (VU)

- Eva Omagbemi
- Isak Bergström



Förtroendevalda och personal på Stallet.

Revisorer

- Eva Yng, BDO
- Jan-Anders Andersson

Styrelsen har 2023 genomfört 8 st protokollförda styrelsemöten, 3 VU-möten och 1 medlemsmöte.

Personal

RFoD:s administrativa personal har 2023 bestått av:

- Thuva Härdelin, verksamhetsledare för RFoD
- Ina Flid Fridell, kansliassistent
- Peter Ahlbom och Arvid Staaf har under våren arbetat med Folk & Världsmusikgalan

I december meddelade förbundet att ny verksamhetsledare för Stallet Världens Musik blir Eva Omagbemi som tillträder 1 juni 2024.

Stockholm, 30 april 2024
Thuva Härdelin

