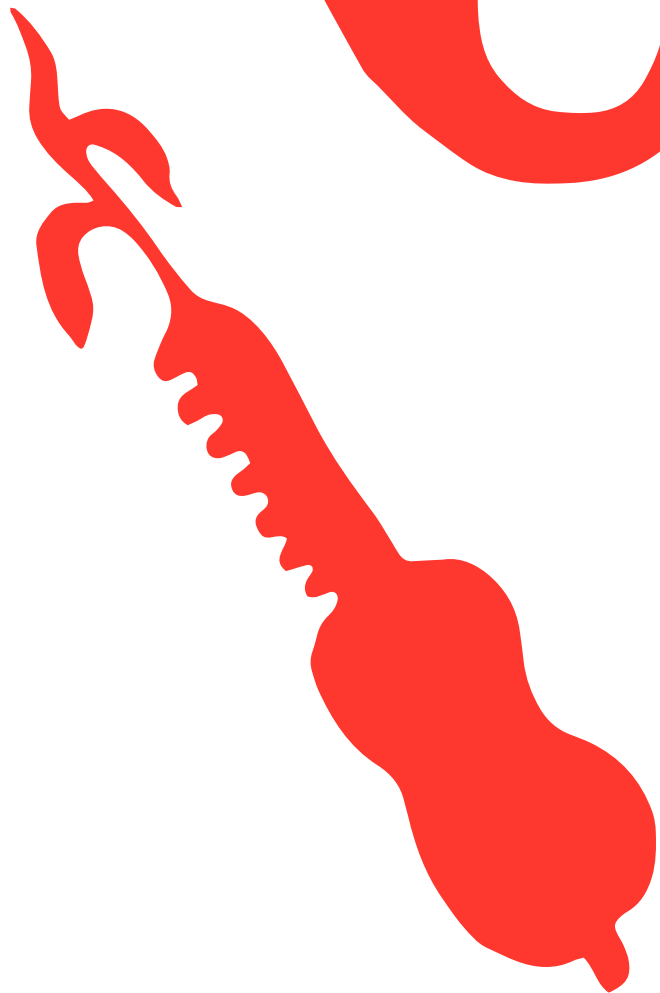


Verksamhetsberättelse



RFoD 2021



Innehåll

Inledning	3
Visioner och strategi	3
Medlemsservice	3
Medlemsbesök	3
Medlemsregister	4
Kulturpolitiskt arbete genom MAIS	4
Utåtriktad / internationell verksamhet	5
Folklandia	5
Womex	6
Samarbeten och projekt	6
Branschfrukost	6
Regionala arrangörsträffar	7
Folk.nu	8
Folk & Världsmusikgalan 2021	8
RFoD Turné	10
På Turné	11
Världens Musik och Dans	11
Dans och spelmansstämma i Kungsträdgården	11
Övrigt	11
Samarbete i form av styrelsearbete	12
Medlemskap i andra organisationer	12
Förtroendevalda	12
Styrelse och VU f.o.m. årsstämman 2020	12
Valberedning	12
Verkställande utskottet (VU)	13
Revisorer	13
Personal	13
Corona special	13

Inledning

RFoD är en inkluderande och inspirerande organisation som fångar upp aktuella behov och bidrar till samhällsutvecklingen. RFoD präglas av öppenhet, nyfikenhet och lyhördhet för sina medlemmar och sin omvärld.

Vi stärker förutsättningarna för det ekosystem som alla aktörer inom folkmusiken och dansen utgör och verkar för ökade möjligheter till professionalisering. Förbundet verkar för att våra genrer berör och är närvarande i människors liv.

RFoD samlar en stor bredd av arrangörer i hela landet och främjar utveckling och samverkan inom arrangörsleden.

Vi arbetar för att våra medlemmar ska attrahera nya målgrupper och ny publik och därigenom öka status och synlighet för de genrer som ryms inom begreppen folkmusik och dans.

Visioner och strategi

RFoD's visionsarbete och organisationsanalys, som pågick under 2019 och 2020, slutfördes under våren 2021 av en arbetsgrupp inom styrelsen. RFoD's vision och Strategi 2021-2025 antogs av förbundets medlemsmöte den 2 maj 2021

Arbetsgruppen 2021:

Eva Omagbemi
Jennie Wilhelmsson
Thuva Härdelin

Arbetsgruppen identifierade tre områden att formulera RFoD's vision kring, samt arbetade fram en långsiktig strategi som kan ligga till grund för handlingsplan. De tre huvudområden som RFoD ska jobba med inom ramen för strategins tidsperiod är:

- Medlemmar - medlemsutveckling
- Branschutveckling och kulturpolitik
- Organisationen

Medlemsservice

Kansliet får frågor från medlemmar om allt från finansiering till frågor om musiker och grupper och kontaktuppgifter till folkmusikaktörer. Vi gör alltid vårt bästa för att kunna svara på dessa frågor. Vi ger också våra medlemmar stöd och feedback vid bidragsansökningar. Vi erbjuder dessutom våra medlemmar en samlingsförsäkring genom Folksam som bland annat omfattar egendom, ansvar, rättsskydd och tjänsteresa.

Medlemsbesök

Kontakten med medlemmarna under 2021 har till största delen varit digital på olika sätt genom ökad frekvens på nyhetsbrev och via email, telefon och zoom. Under 2021 gjordes 14 nyhets/medlemsutskick.

Medlemsregister

Antalet medlemsföreningar har ökat från 97 st 2020 till 101 st under 2021, därmed har det totala antalet medlemmar ökat något från 17 167 medlemmar under 2020 till 17 875 medlemmar 2021.

REGION NORR	Föreningar	Enskilda
Norrbottnen	0	0
Västerbotten	6	7
Västernorrland	6	3
Jämtland	1	0
Summa	12	10

REGION MITT		
Dalarna	9	10
Örebro	2	3
Västmanland	5	3
Gävleborg	9	4
Uppsala län	4	7
Södermanland	4	10
Östergötland	1	5
Summa	33	41

REGION STOCKHOLM		
Stockholm	24	116
Summa	24	116

REGION VÄST		
Värmland	1	2
Västra Götaland	10	25
Jönköping	2	2
Halland	2	3
Summa	14	31

REGION SYD		
Kronoberg	4	4
Kalmar	1	2
Blekinge	2	0
Skåne	8	15
Summa	15	21

UTOMLANDS		4
-----------	--	---

TOTALT	101	219
--------	-----	-----

Kulturpolitiskt arbete genom MAIS, kopplat till covid-19

Givet det lamslagna musiklivet har krisarbetet mötts upp i möten med våra närmsta departement och myndigheter, men av rådande skäl också Socialdepartementet, Näringslivsdepartementet och Folkhälsomyndigheten. Det har i första hand handlat om att möta upp våra arrangörsfält i en på många håll helt vilande verksamhet. Den övergripande bedömningen har varit att krisstöden nått fram, även om det så pass sent in i pandemin inte i första hand handlat om en ekonomisk

krissituation utan om den konstnärliga verksamhetens fortlevnad. 22 december 2020 beställdes en statlig utredning av situationen och i september 2021 drog utredaren Linda Zachrisson slutsatsen i Från kris till kraft (SOU 2021:77) att de sköra förhållanden som det fria arrangörslivet verkat under nu har blivit fullständigt exponerade i samband med pandemin och att det är nödvändigt under återstartsperioden och för framtiden att villkoren måste förändras.

MAIS har under verksamhetsåret yttrat sig i fyra remissärenden:

Remittering av promemorian Vissa statliga insatser på musikområdet (ku2021/01113),
remittering av promemorian Ändringar i begränsningsförordningen (S2021/01524),
remittering av promemorian S2021/01524 Ändringar i begränsningsförordningen (fortsättning) (S2021/01524),
remittering av promemorian Lättade deltagarbegränsningar för sammankomster och tillställningar (S2021/05005).

MAIS (RFoD genom MAIS) deltog i samtliga kallade möten med departement och myndigheter under pandemins andra år:

- 5 januari, Folkhälsomyndigheten, sakrådsmöte
- 11 januari, Kulturrådet, utvärdering arrangörer
- 15 januari, Kulturrådet, krisstöd
- 16 februari, Ideell Kulturallians, krisstöd
- 17 februari, Kulturdepartementet, publikrådsmöte
- 24 februari, Kulturrådet, krisstöd
- 21 maj, Kulturrådet, krisstöd
- 24 maj, Kulturdepartementet, sakrådsmöte
- 15 september, Kulturrådet, Krisstöd
- 7 oktober, Kulturdepartementet, sakrådsmöte
- 5 november, Kulturrådet, rundabordsamtal
- 18 november, Ideell Kulturallians, representantskap om krisstöd

Utåtriktad / internationell verksamhet

Folklandia

Finlands olika folkmusik och dansorganisationer och institutioner gör årligen en båtkryssning mellan Finland och Estland. Kryssningen samlar 2 900 amatörer och professionella utövare inom vår genre. På Silja Europa byggs sju olika scener där grupper spelar och dansar, seminarium med olika teman ordnas samt en mäsas. RFoD har varit med som bakgrundsorganisation med syftet att lyfta fram musik och dans från Sverige för att främja möjligheterna för svenska (Folk & Världsmusiker) artister att få arbetstillfällen i Finland och Estland.

I maj 2020 gjorde RFoD en öppen utlysning till svenska folkmusikgrupper om möjligheten att delta på Folklandia 2021. Ett programråd gjorde ett urval bland de som intresseanmält sig och utsåg den grupp som skulle få möjlighet att delta, bekostat av RFoD, vilket blev gruppen Northern Resonance. Folklandia blev inställt 2021 pga pandemin, Northern Resonance har fått erbjudande om att medverka 2022 istället.

Womex

RFoD deltar årligen på Womex - världens största mäsas för den globala folk- och



Foto: Peter Bothén

världsmusikbranschen. Womex arrangerades för första gången 1994 som ett resultat av det växande intresset för musik från olika kulturer, och har sedan dess växt till en jättelik mötesplats för branschfolk, artister och media.

Vid årets upplaga av Womex, 27-31 oktober i Porto Portugal, deltog RFoD's verksamhetsledare som representant för svenska arrangörer inom folk- och världsmusik i Export Music Swedens monter.

Nästa Womex är planerad hösten 2022 i Lissabon, Portugal.

Samarbeten och projekt

Branschfrukost



Branschfrukostträffarna brukar samla ett tvärsnitt av det ekosystem musikbranschen utgör, en trend som håller i sig.

Nätverksaktiviteten Branschfrukost, startade på initiativ av RFoD den 29 oktober 2019 på Stallet Världens Musik i Stockholm för att därefter bli ett återkommande evenemang varannan tisdag i städerna Stockholm, Umeå, Göteborg och Malmö.

Våren 2020 flyttade Branschfrukostarna till Zoom och blev digitala. Det förde med sig möjligheten att ses över regiongränser och även nationella gränser med deltagare från Norge, Finland och Kanada vilket vi upplever positivt.

2021 har RFoD arrangerat sju Branschfrukost Online under våren, varav en i samband med Manifestgalan och en i samband med Folk & Världsmusikgalan. Under hösten hölls tre online och fyra Branschfrukost Live i Umeå, Stockholm, Göteborg och Malmö. Totalt 14 träffar.

Samarbetspartners och medvärdar 2021:

Musikcentrum Riks/Öst/Väst/Syd
Musikalliansen
Kulturens Bildningsverksamhet, flera regioner
Svensk Jazz
Folk You – Folkkultur för Unga
Förvaltningen för Kulturutveckling, Västra Götaland
Norrlandsoperan
Musik I Syd och Palladium
Mix Musik
Malmö Folk
Stallet Världens Musik
Manifestdagen
Burträsksvängen
Ume Folk
Musikerförbundet
Nordic Folk Alliance
Bilda Folk
Eric Sahlström Institutet
Folkdansringen
Sveriges Spelmäns Riksförbund
Riksförbundet Visan i Sverige
Riksförbundet Unga Musikanter

Regionala arrangörsträffar



RFoD, Svensk Jazz, Kontaktnätet och Kammarmusikförbundet anordnar i samarbete med Kulturens träffar med syfte att stärka arrangörskapet på lokal nivå.

Alla MAIS-an slutna förbunds medlemmar bjuds in till samtliga träffar, oavsett vilket riksförbund som har huvudansvaret för träffen. Även arrangörer som inte är anslutna något förbund är välkomna att delta. Regionala arrangörsträffar står för program och logi, deltagare betalar endast resa.

2021 har två träffar genomförts, en i Trollhättan med Svensk Jazz som huvudarrangör och en storregional träff på Sara kulturhus i Skellefteå med RFoD som huvudarrangör.

Norrlandsoperan
Burträsksvängen
Skellefteå Kommun
Norrbottensmusiken
Musik i Västernorrland
Estrad Norr (Jämtland/Härjedalen)
Kulturens Bildningsverksamhet



Foto: Stellan Backman

Från och med den 1 december 2021 tar MAIS över den samordnande rollen för samtliga Regionala Arrangörsträffar som fortsättningsvis arrangeras av MAIS i samråd med ett till två musikriksförbund per träff.

Samtliga träffar ska även fortsättningsvis vara öppna för alla MAIS-anslutna riksförbunds medlemmar, som bjuds in till samtliga träffar oavsett vilket riksförbund som har huvudansvaret för träffen.

Folk.nu

Evenemangskalendern Folk.nu skulle enligt planen lanserats för våra medlemmar efter sommaren vilket har skjutits fram till våren 2022 pga förändrade förutsättningar i samband med covid19's spridning i samhället. Folk.nu är en evenemangskalender för publiken och ett multifunktionellt verktyg med smarta användningsområden både för arrangörer och artister. Förutom att vara en evenemangskalender kan den också ses som en arrangörsportal, ett samlat fönster där arrangörer enkelt skapar en presentationssida. Sidan får en blogg som uppdateras veckovis med redaktionellt innehåll om aktuella händelser inom vårt genrespann.

Under 2021 har en testpanel bestående av arrangörer, artister, journalister och kommunikatörer utvärderat sidans funktioner och lämnat feedback till en arbetsgrupp som tillsammans utvecklat och förbättrat portalen.



Arbetsgruppen Folk.nu

Eva Omagbemi
Allan Skrobe
Ivar Lantz
Thuva Härdelin

Folk & Världsmusikgalan 2021

Vid uppstart för planering av gala 2021 stöttes det snabbt på en rad problem i förhållande till galans idébeskrivning. RFoD bedömde det svårt att dra i gång juryarbetet för 2021 med de bedömningsgrunder galan har och landade i att uppmärksamma vår genre med en Corona-edition av galan där allmänheten bjöds in att nominera berömvärda insatser som gjorts under det pandemiska året. I stället för de vanliga åtta priskategorierna delades sex priser ut i den tillfälliga

kategorin Årets Folkhjärte, samt priset Årets Kompositör som delas ut av Stim i samarbete med RFoD.

För andra gången har en programtidning producerats. Tidningen innehåller galaprogram och information om evenemanget samt artiklar som lyfter aktuella ämnen inom genrespansnet folk-, världsmusik och dans och distribuerades med Lira nr 1 som landade i prenumeranternas brevlådor den 19 februari.

Folk & Världsmusikgalan spelades in på Stallet mellan den 23–26 mars och sändes den 27 mars kl 18.00. [Galan kan ses här!](#)

Efter drygt 10 år av genrefrämjande, mycket uppskattade galor är det dags att välja ny väg för Folk & Världsmusikgalan, för att säkra högsta möjliga nivå på evenemanget både arrangörmässigt och konstnärligt.

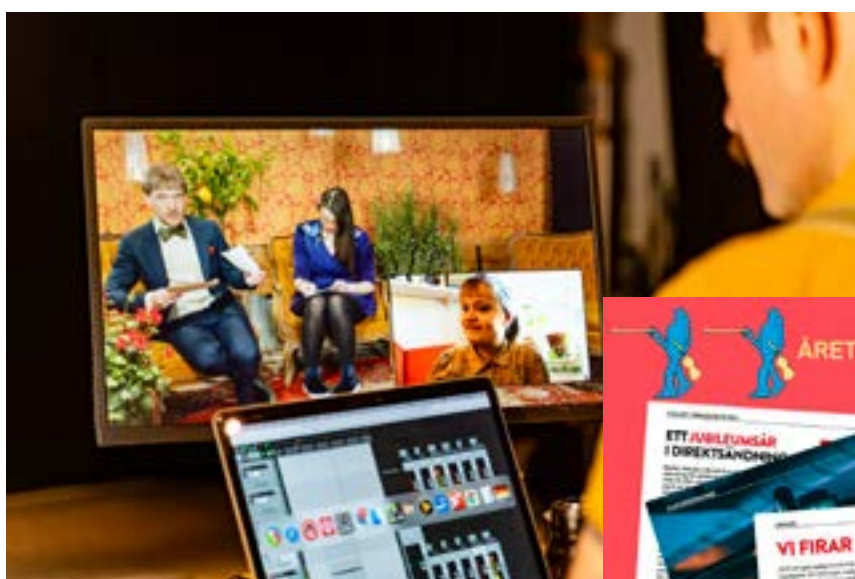


Foto: Peter Bothén



Covid19's påverkan på musik och danslivet berör alla i stor utsträckning. Återbyggandet av både det ideella och det professionella kulturlivet kommer att kräva tid, energi och kreativitet. Med samlad arrangörsstyrka behöver man säkra livskraft och långsiktighet i alla våra verksamheter de kommande åren.

Med de två senaste åren i backspegeln och efter många möten och samtal med samarbetspartners och folkmusiklivet kring Folk och Världsmusikgalans framtid har RFoD kommit fram till att galan blir en biennial. Vi vill satsa på att skapa en framtidssäkrad biennialgala tillsammans med galans samarbetspartners

Pressmeddelande om att Folk & Världsmusikgalan blir en biennial gick ut den 27 augusti, partners meddelades per mail den 26 augusti.

Nästa upplaga av Folk & Världsmusikgalan blir på Sara kulturhus i Skellefteå den 15 april 2023.

RFoD-turné hösten 2021

Med beviljat stöd från Kulturrådet kunde en RFoD-kurerad och subventionerad turné i samarbete med 9 av RFoDs medlemmar genomföras hösten 2021.

Inför turnén tillbringade gruppen några dagar på Eric Sahlström Institutet där de fick jobba en dag med en professionell producent och ett par residensdagar ägnat för eget arbete.

I samarbete med ESI ordnades ett "meet the artist"-event för pågående kursdeltagare. Residensets avslut och turnéns premiär inleddes med en publik konsert på ESI.



Foto: Peter Bothén

Turné Northern Resonance

- 13 aug - Musik i Kallmyr, Ljusdal (smygpremiär)
- 14 okt - Eric Sahlström Institutet, Tobo
- 15 okt - Dans & Folkton, Ludvika
- 20 okt - Delsbo Bönhus, Delsbo
- 21 okt - Klubb Sam, Östersund
- 23 okt - Umeå Folkmusikförening, Umeå
- 3 nov - Mix Musik, Malmö
- 4 nov - Valshuset, Växjö
- 5 nov - Allégården, Göteborg

RFoD's utlysning riktad till musikgrupper på facebook och hemsida om att intresseanmäla sig för turné våren 2022 resulterade i hela 28 anmälda grupper. Utlysningen stängde den 15 september, därefter har RFoD's programråd gjort sitt urval. Valet föll på gruppen Tailcoat, en svensk/dansk ensemble. Programrådets motivering:

"Ett up and coming band på folkscenen!

Tailcoat har skapat ett fräscht, homogent och uppfriskande sound med variationsrika arrangemang. Gruppens sammansättning är unik i kombinationen av instrument och samspelet på topp mellan de skickliga instrumentalisterna. Här väcks också danslusten från första tonen!"

RFoD's programråd

Eva Omagbemi

Jennie Wilhelmsson Hedeborg

Allan Skrobe

Utskick till arrangörer om möjligheten att intresseanmäla sig för att samarbete kring turné med Tailcoat resulterade i 8 preliminärbokningar hittills.

På Turné

”På Turné” är ett unikt nationellt samarbete mellan regionala musikinstitutioner och MAIS, som representerar musikarrangörer över hela Sverige, med Kultur i Väst som projektägare. Målet är en ny nationell turnéstruktur där alla ska kunna ta del av ett brett musikutbud av hög kvalitet, oavsett var man bor.

Regional Musik i Sverige - RMS består av 23 regionala musikinstitutioner runtom i landet. Musikarrangörer i samverkan - MAIS samlar 10 rikstäckande musikförbund som tillsammans representerar 1 500 arrangerande musikföreningar.

Under 2021 har RFoDs representerats i styrgrupp, programråd och partnerskapsmöten.

Världens Musik och Dans

Världens Musik och Dans (VMoD) är ett projekt som drivs tillsammans av RFoD, Sveriges Spelmäns Riksförbund (projektansvariga), Kulturens, Eric Sahlström Institutet och Folkdansringen. VMoD ska synliggöra folk- och världsmusik samt folk- och världsdans och göra genren tillgänglig för fler. Världens Musik & Dans (SSR) planerades starta upp i Västerbotten 2020 nu men flyttades till 2021 och har genomförts i begränsad omfattning. Projektet är nu avslutat.

Dans och spelmansstämma i Kungsträdgården

RFoD, SSR, Kulturens, Eric Sahlström Institutet och Svenska Folkdansringen arrangerar årligen en spelmansstämma tillsammans i Kungsträdgården en lördag i augusti. 2021 blev Dans och Spelmansstämman digital och sändes lördag 14 augusti via Facebook och Youtube i form av ”konsertfilmer”.

Övrigt

Under våren har RFoD bytt ekonomitjänst från Delegera till BDO som nu tar hand om lönehantering och revision. Initialt efter överlämningen skötte BDO löpande bokföring som succesivt lämnats över till Ina Flid Fridell efter att hon tog examen från en utbildning i ekonomiredovisning som hon gått under våren och försommaren 2021.

Musikaliska (där RFoD och Stallet Världens Musik har sina lokaler) och Blåsarsymfonikerna har under 2021 befunnit sig i ett utmanande läge där de behövt hitta lösningar för hur huset kan och ska användas och på samma gång finna en hållbar framtid för Blåsarsymfonikerna. Ett visionsdokument om Kvarteret Musikaliska presenterades under våren. I visionen ingår bla att Musikaliska ska fungera som ett konserthus med en för huset gemensam programläggning och marknadsföring.

Det är dock mycket som återstår innan vi vet om visionen kan bli verklighet. Musikaliska och Blåsarsymfonikerna har haft en dialog med såväl fastighetsverket som med uppdragsgivare.

RFoD's verksamhetsledare och representanter för Musikaliska och Blåsarsymfonikerna har träffats varannan tisdag under hösten för att hålla oss uppdaterade om utvecklingen. Det finns planer och önskemål om att lokalen Stallet ska vara tillgänglig för andra aktörer och genrer de dagar Stallet Världens Musik inte har några arrangemang.

RFoD's och Stallets verksamhetsledare har lyft fram att Stallet är byggt och anpassat för vår genre och våra behov. Stallet Världens Musik är en viktig scen för genrens infrastruktur.

Samarbete i form av styrelsearbete

RFoD har under 2020 varit representerat i följande styrelser:

Eric Sahlström Institutet

Samarbetsnämnden för folklig dans

Musikarrangörer i samverkan

Kulturens Bildningsverksamhet Nordisk Folkmusik Kommitté

Medlemskap i andra organisationer

RFoD är medlem i:

Musikarrangörer i Samverkan (MAIS)

Amatörkulturens samrådsgrupp (ax)

ECPAT Sverige

Nordisk Folkmusik Kommitté

Samarbetsnämnden för Folklig Dans

European Folk Network

Via AX och MAIS är RFoD ansluten till Ideell Kulturrallians och Civilsamhällets organisationer i samverkan (Civos) samt Koalition för kulturdebatt och AMATEO.

Tillsammans med Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet och Kulturens ingår RFoD i Nationella samverkansrådet för traditionell musik och dans som är en samordnings- och utvecklingsplattform.

Förtroendevalda

Styrelse och VU f.o.m. årsstämman 2020

Ordförande Eva Omagbemi, Malmö

Vice ordförande Irene Ala-Jukuri, Eskilstuna

Kassör Marta Andersson, Stockholm

Ledamot Alar Kuutmann, Torshälla

Ledamot Markus Falck, Umeå

Ledamot Jennie Wilhelmsson, Göteborg

Ledamot Allan Skrobe, Malmö

Ledamot Isak Bergström, Örebro

Valberedning

Peter Ahlbom (sammankallande), Stockholm Sofia Joons, Helsingfors

Verkställande utskottet (VU)

Eva Omagbemi
Marta Andersson
Irene Ala-Jukuri

Marta Andersson har varit sjukskriven från hösten 2021. Jennie Wilhelmsson adjungerades till VU och som kassör.

Revisorer

Eva Yng, BDO

Jan-Anders Andersson

Styrelsen har 2021 genomfört 10 st protokollförda styrelsemöten och 1 medlemsmöte Styrelsens verkställande utskott har genomfört 2 protokollfört VU-möte.

Personal

RFoD:s administrativa personal har 2021 bestått av:

Thuva Härdelin, verksamhetsledare för RFoD

Ina Flid Fridell, kansliassistent

Peter Ahlbom och Christian Cuadra har under våren arbetat med Folk & Världsmusikgalan.

Personalmöten med RFoD och Stallets personal gemensamt, har hållits en gång per vecka, växelvis på Stallet och på Zoom.

Corona special

Besked från Kulturrådet kom den 19 maj då RFoD beviljades 210 900 kr inom bidraget för särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid- 19. Bidraget beviljades med 123 400 kr för vårt arbete med strukturer för medlemmar (tex folk.nu) och 87 500 för subventionerad turné med Northern Resonance i samarbete med flera av RFoDs medlemmar/ arrangörer.

Den 24 november kom beslut från Kulturrådet gällande utlysningen om projektbidrag för särskilda behov i kulturlivet. Glädjande besked för RFoD som beviljades stöd med 380 000 kr för RFoD turné, Arbetsgrupp för dansens behov och utveckling av Folk.nu.

Stockholm, 25 april 2022

Thuva Härdelin