



Riksförbundet för Folkmusik och Dans Verksamhetsplan 2021- 2022

Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD) bildades 1981 av folkmusiker och -dansare. Det fanns då ett stort behov av att skapa nätverk för dansens och folkmusikens aktörer och behovet av och viljan att skapa och upprätthålla kontaktytor mellan folkmusikens och -dansens olika aktörer kvarstår.

RFoD utgår från en bred definition av genrerna folkmusik och -dans och undviker att förenkla och generalisera. Vi tänker alltid på musik och dans, professionella aktörer och amatörer, stad och landsbygd, gamla och nya traditioner, folkmusik och "världsmusik" samt artister och arrangörer.

RFoD ser på genrerna folkmusik och dans som föränderliga traditioner som rymmer likväl amatörer som proffs, bevarare som förnyare, ett öppet och levande begrepp vars innebörd laddas av dess brukare. Folkmusiken får aldrig bli ett redskap för att bygga murar mellan människor eller underblåsa främlingsfientlighet och konflikter.

Vi i verkar aktivt för att **stärka genrerna folkmusik och -dans´s ställning** och för att skapa bättre förutsättningar för genrernas utövare. Vi vill förbättra villkoren och att speltillfällena ska bli fler.

En viktig del av verksamheten är att **starta samarbeten, bilda nätverk och projektleda initiativ** som syftar till att etablera, förnya och synliggöra musikens och dansens alla aktörer.

Vi förstår hur **ekosystemet** i och kring genrerna folkmusik och dansen fungerar och förmedlar det vi vet och har erfarenhet av till beslutsmakare och opinionsbildare.

För oss är **mångfald och jämställdhet** inte bara något vi arbetar med i projekt, utan byggmaterial för våra strukturer.

RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans



Visioner

Vi vill stärka det ideella arrangörsledet och vara ett sammanhang för arrangörer inom RföDs verksamhetsområde samt utveckla arrangörskapet både konstnärligt och publikt. RföD ska samla en stor bredd av arrangörer inom verksamhetsområdet. Bjuda in till regionala arrangörsträffar för våra medlemmar, där vi också ser till att etablera kontakter mellan de fria arrangörerna och de regionala scenkonstinstitutionerna. Vara öppna för idéer och initiativ från medlemmarna.

Vi vill öka genrerna folkmusik och -dans´ s status och synlighet. Därför vill vi att Stallet ska vara en nationalscen och nationellt utvecklingscentrum för folkmusik och -dans och därför driver vi Folk & Världsmusikgalan. Vi vill också lyfta fram de delar av musiken och dansen som hamnat i skymundan.

Vi vill öppna upp genrerna för nya målgrupper och inspirera både artist- och arrangörsled till att bereda ny mark och nya arenor för folk- och världsmusiken och dansen.

Övergripande mål för verksamheten 2021-2022

1. RföD blir tydligare och synligare, såväl inom organisationen som utåt
2. Rekrytering av nya medlemmar
3. Politik och omvärldsanalys

RföD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm
tel: 070-9248466

e-post: thuva@rfod.se
www.rfod.se

org nr: 802010-9255
bg: 5815-3289



1. RFoD ska bli tydligare och synligare, såväl inom organisationen som utåt

RFoD har sedan 2019 arbetat med ett större visionsprojekt och organisationsanalys. Vi har ny hemsida med unik grafisk profil och identitet. RFoD's "varumärke" måste stärkas och hela tiden fyllas med ett relevant innehåll för att inte bli otydligt. RFoDs målgrupper är i första hand medlemmar (främst arrangörer) och potentiella medlemmar - och sekundärt, bidragsgivare, politiker, beslutsfattare och journalister. Vi behöver stärka RFoDs närvaro i digitala/sociala medier.

2. Rekrytering av nya medlemmar

Ökad närvaro i sociala medier och nya hemsidan förväntas bidra till att förbättra och förenkla arbetet med rekrytering av medlemmar. Genom att arrangera evenemang, utbildningar, arrangörsträffar, föreläsningar, och branschträffar ökar vi intresset för förbundet. Genom att bjuda in brett till träffar och utbildningar når vi nya potentiella medlemmar.

En viktig del är också att erbjuda goda medlemsförmåner och medlemsförsäkring. Genom att bland annat erbjuda samtliga musiker och dansare som uppträder på Stallet - Världens musik ett års medlemskap i RFoD etableras kontakt med nya medlemmar. Vi kommer rikta in oss på de målgrupper som har störst intresse av ett medlemskap. RFoDs arbete med opinion, rådgivning och coachning ska speglas i budskapet så att våra målgrupper förstår den personliga nyttan av vårt arbete.

RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans



3. Politik och omvärldsanalys

Det är viktigt för RFoD att kontinuerligt upprätthålla en dialog med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Musikverket, regeringskansliet och riksdagens ledamöter.

RFoD´s har från och med 2020 en arbetsgrupp, ett kulturpolitiskt utskott, med uppgift att omvärldsbevaka och rapportera till styrelsen och verksamhetsledaren.

Operativa mål för verksamheten 2021-2022

- Värna om mångfald och jämställdhet på våra scener
- Arrangörs- och publikutveckling
- Driva artistiska utvecklingsprojekt i samverkan med arrangörer
- Verka för stärkta strukturer inom musikbranschen
- Kompetensutveckling för medlemmar
- Framtagning av interaktivt onlinekalendarium och medlemsportal



RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm
tel: 070-9248466

e-post: thuva@rfod.se
www.rfod.se

org nr: 802010-9255
bg: 5815-3289



Aktiviteter

Folk & Världsmusikgalan 2021-2022

RFoD projektleder Folk & Världsmusikgalan, samtal förs om gala 2021 i Göteborg och gala 2022 i Skellefteå på nya Kulturhuset Sara. Galan synliggör nya produktioner och projekt både i scen- och seminarieprogram. Galans huvudpartners är rikstäckande organisationer som ingår i Samrådet för traditionell musik och dans (Sveriges Spelmäns Riksförbund, Eric Sahlström Institutet, Kulturens och Svenska Folkdansringen).

Uppskattad effekt: Folk & Världsmusikgalans mål är att synliggöra utvecklingen av, och föryngra och stimulera genrens utövare, arrangörer, utbildare och publik. Vi hoppas att fler ska upptäcka folk- och världsmusiken, dess bredd, dess musikaliska kvaliteter och den lust som kännetecknar genrerna folkmusik. Genom nomineringar, priser och uppmärksamheten kring galakvällen samt webbsändning av galan vill vi skapa större möjligheter för genrens artister att nå ut till nya arrangörer och en större public, både i Sverige och utomlands. Folk & Världsmusikgalan är en samlingspunkt för genrerna och för samman en mängd olika aktörer.



RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm
tel: 070-9248466

e-post: thuva@rfod.se
www.rfod.se

org nr: 802010-9255
bg: 5815-3289



Musikarrangörer i samverkan

Som medlem i MAIS medverkar RFoD till utarbetandet av nationella turnéstrukturen På Turné!, bla genom att delta i projektets styrgrupp, arbetsgrupper och programråd. Målet är att skapa en långsiktig modell som främjar turnéer och samproduktioner över regiongränserna och som förbättrar möjligheterna för att nå ut med levande musik i hela Sverige.

Uppskattad effekt: Rikskonserterns nedläggning har inneburit att många nationella turnéer med svenska och internationella musiker har minskat avsevärt. Genom projektet kommer samarbete ske med övrigt musikliv - regionala musikorganisationer, konserthus, festivaler, produktionsbolag och andra aktörer. Antalet möten mellan levande musik och publik kommer öka. Det finns en risk att fria arrangörer är för små aktörer för att medverka i turnéslingorna, detta kommer RFoD noggrant följa upp och sträva efter att få med så många medlemsarrangörer som möjligt på turnéslingorna.

Arrangörsutveckling

Besök hos medlemsföreningar i hela landet. RFoD-an slutna arrangörer får möjlighet att åka på studiebesök till andra arrangörer. Det kan vara till arrangör som initierar nytt koncept, har en internationell akt eller har ett nytt grepp kring publikutveckling och marknadsföring. RFoD ordnar återkommande branschträffar och utbildningsdagar i Stockholm, Umeå, Göteborg och Malmö i samarbete med andra branschorganisationer som medlemsorganisationer inom RMS, Kulturens Bildningsverksamhet, Svensk Jazz, Musikalliansen, Musikcentrum Riks/Öst/Väst och Syd med flera andra.

5 storregionala arrangörsträffar per år, med syfte att stärka arrangörskapet på lokal nivå. Träffarna är ett samarbete mellan RFoD, Kulturens, Svensk Jazz, Kontaktnätet och Kammarmusikförbundet.

RFoD genomför en inventering av arrangörer i övriga landet, alltså utanför storstäderna. I samarbete med ungdomsförbundet Folk You utbildar vi två nya arrangörer per år. RFoD deltar i arbetet med att ta fram ett Folkmusikarrangörsnätverk i Västra Götaland, ett initiativ som projektleds av Kultur i Väst. Som en av de genrer som ingår i skapandet av nya turnéstrukturen På Turné ser vi det som en nödvändighet och en förutsättning för en positiv utveckling att medverka till att stärka arrangörsledet på alla sätt vi kan.

Uppskattad effekt: Arrangörer får möjlighet att direkt komma in i ett sammanhang och ges ett tydligt forum för diskussioner och kunskapsutbyte. Avsaknaden av nätverk är ofta det som förlänger etableringsfasen av nystartad verksamhet. Samtidigt ges de etablerade arrangörerna ett tydligt forum där de kan dela med sig av erfarenheter och lärdomar och även få ny inspiration att sätta sig in i det de inte är så insatta i, t ex social media och rekrytering av yngre publik. RFoD som nu förlorat den insyn vi tidigare hade i våra medlemsföreningars konsertverksamhet skapar nya kanaler för

RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans



kontinuerlig dual kontakt med sina medlemsföreningar. RFoD's arrangörer får högre beredskap och kunskap för att kunna ta emot professionella akter, såväl nationella som internationella.



Medlemscoaching

RFoD kommer aktivt coacha de arrangörer och utövare som söker finansiering till projekt och verksamheter. Vi hjälper arrangörer som ännu inte ha stöd att söka lokalt, regionalt och statligt arrangörsstöd till de konserter de arrangerar med professionella musiker. Flera av våra medlemmar från de senaste åren är nysvenska arrangörsföreningar som behöver hjälp med att lägga upp en ansökningsstrategi för sin verksamhet. Vi hjälper också utövare som arbetar med nya produktioner att hitta samarbetspartners, bokare och finansiering.

Uppskattad effekt: Många olika sorters arrangörer som i sin konsertverksamhet lyfter fram olika delar av genrerna ansluter sig till RFoD, vilket ökar på mångfalden bland medlemmarna. Genom att även coacha medlemmar att söka olika sorters arrangörsstöd förbättrar vi indirekt de ekonomiska villkoren för genren som helhet.

RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm
tel: 070-9248466

e-post: thuva@rfod.se
www.rfod.se

org nr: 802010-9255
bg: 5815-3289



Interaktivt onlinekalendarium och medlemsportal

RFoD's nya hemsida är förberedd för en medlemsportal med samlad presentation av arrangörerna. 2021-2022 utvecklar RFoD ett online kalendarium, folk.nu, för samtliga arrangemang inom folk, världsmusik och dans i samarbete med flera organisationer och intressenter inom genren. Ett användarvänligt kalendarium som är attraktivt och tillgängligt för både arrangören och publiken.

Uppskattad effekt: RfoDs medlemmar får nya verktyg för sitt nätverkande inom och utanför RFoD och ökar på sin synlighet och attraktionskraft både i sitt lokala kulturliv och bland folk- och världsmusikens och -dansens alla aktörer. Detta leder på sikt till tilltagande professionalitet, större publiksiffror och fler speltillfällen för våra genrers musiker runt om i landet.

**RFoD – Riksförbundet för Folkmusik & Dans**

Om RFoD ▾Vad gör vi?Medlem ▾Kontakt



Nyheter

RFoD -

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm
tel: 070-9248466

e-post: thuva@rfod.se
www.rfod.se

org nr: 802010-9255
bg: 5815-3289