



# Riksförbundet för Folkmusik och Dans Verksamhetsplan 2020

Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD) bildades 1981 av folkmusiker och -dansare. Det fanns då ett stort behov av att skapa nätverk för dansens och folk- och världsmusikens aktörer och behovet av och viljan att skapa och upprätthålla kontaktytor mellan folk- och världsmusikens och -dansens olika aktörer kvarstår.

RFoD utgår från en bred definition av folk- och världsmusiken och -dansen och undviker att förenkla och generalisera. Vi tänker alltid på musik och dans, professionella aktörer och amatörer, stad och landsbygd, gamla och nya traditioner, folkmusik och världsmusik samt artister och arrangörer.

Vi ser folk- och världsmusiken och -dansen som levande och föränderliga traditioner och en mångfacetterad helhet bestående av artister, arrangörer och publik. Ju bättre artister, arrangörer och publik hittar och är i balans med varandra, desto bättre lever och utvecklas folk- och världsmusiken och -dansen idag och tryggas då även för framtiden.

Vi verkar aktivt för att stärka folk- och världsmusikgenrens ställning och för att skapa bättre förutsättningar för genrens utövare. Vi vill förbättra villkoren och att speltillfällena ska bli fler.

En viktig del av verksamheten är att starta samarbeten, bilda nätverk och projektleda initiativ som syftar till att etablera, förnya och synliggöra musikens och dansens alla aktörer.

Vi förstår hur ekosystemet i och kring folk- och världsmusik och -dansen fungerar och förmedlar det vi vet och har erfarenhet av till beslutsmakare och opinionsbildare.

För oss är mångfald och jämställdhet inte bara något vi arbetar med i projekt, utan byggmaterial för våra strukturer.

**RFoD -**

Riksförbundet för Folkmusik och Dans



## Visioner

**Vi vill stärka det ideella arrangörsledet** och vara ett sammanhang för arrangörer inom RfoDs verksamhetsområde samt utveckla arrangörskapet både konstnärligt och publikt. RfoD ska samla en stor bredd av arrangörer inom verksamhetsområdet. Bjuda in till regionala arrangörsträffar för våra medlemmar, där vi också ser till att etablera kontakter mellan de fria arrangörerna och de regionala scenkonstinstitutionerna. Vara öppna för idéer och initiativ från medlemmarna.

**Vi vill öka folk- och världsmusikens och -dansens status och synlighet.** Därför vill vi att Stallet ska vara en nationalscen och nationellt utvecklingscentrum för folkmusik och -dans och därför driver vi Folk & Världsmusikgalan. Vi vill också lyfta fram de delar av musiken och dansen som hamnat i skymundan.

**Vi vill öppna upp genrerna för nya målgrupper** och inspirera både artist- och arrangörsled till att bereda ny mark och nya arenor för folk- och världsmusiken och dansen.

**Vi vill ha in mer folk- och världsmusik och dans i skola och förskola.**

## Övergripande mål för verksamheten 2020

1. Stärkande av RFoDs varumärke
2. Rekrytering av nya medlemmar
3. Politik och omvärldsanalys

### 1. Stärkande av RFoDs varumärke

RFoD har under 2019 arbetat med ett större visionsprojekt och organisationsanalys. Vi har ny hemsida med unik grafisk profil och identitet för RfoD. RfoD's varumärke måste stärkas och hela tiden fyllas med ett relevant innehåll för att inte bli otydligt. RfoDs målgrupper för varumärkesarbete är i första hand medlemmar (främst arrangörer) och potentiella medlemmar - och sekundärt, bidragsgivare, politiker, beslutsfattare och journalister. Vi behöver stärka RfoDs närvaro i digitala/sociala medier som ex. Facebook, Instagram och Twitter.

### 2. Rekrytering av nya medlemmar

Ökad närvaro i sociala medier och nya hemsidan förväntas bidra till att förbättra och förenkla arbetet med rekrytering av medlemmar. Genom att arrangera evenemang, utbildningar, arrangörsträffar, föreläsningar, och branschträffar ökar vi intresset för förbundet. Genom att bjuda in brett till träffar och utbildningar når vi nya potentiella medlemmar.

**RFoD -**

**Riksförbundet för Folkmusik och Dans**



En viktig del är också att erbjuda goda medlemsförmåner och medlemsförsäkring. Genom att bland annat erbjuda samtliga musiker och dansare som uppträder på Stallet - Världens musik ett års medlemskap i RFoD etableras kontakt med nya medlemmar. Vi kommer rikta in oss på de målgrupper som har störst intresse av ett medlemskap. RFoDs arbete med opinion, rådgivning och coaching ska speglas i budskapet så att våra målgrupper förstår den personliga nyttan av vårt arbete.

### 3. Politik och omvärldsanalys

Det är viktigt för RFoD att kontinuerligt upprätthålla en dialog med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Musikverket, regeringskansliet och riksdagens ledamöter.

## Operativa mål för verksamheten 2020

- Värna om mångfald och jämställdhet på våra scener
- Arrangörs- och publikutveckling
- Kompetensutveckling för medlemmar
- Framtagning av videopresentationer av medlemsarrangörer, samt interaktivt onlinekalendarium



**RFoD -**  
Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm  
tel: 070-9248466

e-post: [thuva@rfod.se](mailto:thuva@rfod.se)  
[www.rfod.se](http://www.rfod.se)

org nr: 802010-9255  
bg: 5815-3289



## Aktiviteter

### Folk & Världsmusikgalan 2019

RFoD projektleder Folk & Världsmusikgalan som äger rum på Musikaliska i Stockholm 14 mars 2020. Galan synliggör nya produktioner och projekt både i scen- och seminarieprogram. Galans huvudpartners är rikstäckande organisationer som ingår i Samrådet för traditionell musik och dans (Sveriges Spelmäns Riksförbund, Eric Sahlström Institutet, Kulturens och Svenska Folkdansringen).

*Uppskattad effekt: Folk- och Världsmusikgalans mål är att synliggöra utvecklingen av, och förnygra och stimulera genrens utövare, arrangörer, utbildare och publik. Vi hoppas att fler ska upptäcka folk- och världsmusiken, dess bredd, dess musikaliska kvaliteter och den lust som kännetecknar folk- och världsmusiken. Genom nomineringar, priser och uppmärksamheten kring galakvällen samt webbsändning av galan vill vi skapa större möjligheter för genrens artister att nå ut till nya arrangörer och en större public, både i Sverige och utomlands. Folk & Världsmusikgalan är en samlingspunkt för genrerna och för samman en mängd olika aktörer.*

### Musikarrangörer i samverkan

Som medlem i MAIS kommer RFoD medverka till utarbetandet av nationella turnéstrukturen På Turné!, bla genom att delta i arbetsgrupper och programråd. Målet är att skapa en långsiktig modell som främjar turnéer och samproduktioner över regiongränserna och som förbättrar möjligheterna för att nå ut med levande musik i hela Sverige.

*Uppskattad effekt: Rikskonserters nedläggning har inneburit att många nationella turnéer med svenska och internationella musiker har minskat avsevärt. Genom projektet kommer samarbete ske med övrigt musikliv - regionala musikorganisationer, konserthus, festivaler, produktionsbolag och andra aktörer. Antalet möten mellan levande musik och publik kommer öka. Det finns en risk att fria arrangörer är för små aktörer för att medverka i turnéslingorna, detta kommer RFoD noggrant följa upp och sträva efter att få med så många medlemsarrangörer som möjligt på turnéslingorna.*

### Arrangörsutveckling

**RFoD -**

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm  
tel: 070-9248466

e-post: [thuva@rfod.se](mailto:thuva@rfod.se)  
[www.rfod.se](http://www.rfod.se)

org nr: 802010-9255  
bg: 5815-3289



Under 2019 besöker vi våra medlemmar och fortsätter med detta under 2020 för att täcka in besök i hela landet. Under 2020 erbjuds RFoD-anslutna arrangörer möjlighet att åka på studiebesök till andra arrangörer. Det kan vara till arrangör som initierar nytt koncept, har en internationell akt eller har ett nytt grepp kring publikutveckling och marknadsföring. RFoD ordnar månatligen återkommande branschträffar i Stockholm, Umeå, Göteborg och Malmö i samarbete med andra branschorganisationer som medlemsorganisationer inom RMS, Svensk Jazz, Musikalliansen, Musikcentrum med flera.

Under 2020 anordnas 5 storregionala arrangörsträffar med syfte att stärka arrangörskapet på lokal nivå. Träffarna är ett samarbete mellan RFoD, Kulturens, Svensk Jazz, Kontaktnätet och Kammarmusikförbundet.

RFoD genomför en inventering av arrangörer i övriga landet, alltså utanför storstäderna. I samarbete med ungdomsförbundet Folk You utbildar vi två nya arrangörer (per år, start 2020). RFoD deltar i arbetet med att ta fram ett Folkmusikarrangörsnätverk i Västra Götaland, ett initiativ som projektleds av Kultur I Väst. Som en av de genrer som ingår i skapandet av nya turnéstrukturen På Turné ser vi det som en nödvändighet och en förutsättning för en positiv utveckling att medverka till att stärka arrangörsledet på alla sätt vi kan.

*Uppskattad effekt: Arrangörer får möjlighet att direkt komma in i ett sammanhang och ges ett tydligt forum för diskussioner och kunskapsutbyte. Avsaknaden av nätverk är ofta det som förlänger etableringsfasen av nystartad verksamhet. Samtidigt ges de etablerade arrangörerna ett tydligt forum där de kan dela med sig av erfarenheter och lärdomar och även få ny inspiration att sätta sig in i det de inte är så insatta i, t ex social media och rekrytering av yngre publik. RFoD som nu förlorat den insyn de tidigare hade i sina medlemsföreningars konsertverksamhet skapar nya kanaler för kontinuerlig dual kontakt med sina medlemsföreningar. RFoD's arrangörer får högre beredskap och kunskap för att kunna ta emot professionella akter, såväl nationella som internationella.*

## **RFoD -**

**Riksförbundet för Folkmusik och Dans**



## Medlemscoaching

RFoD kommer aktivt coacha de arrangörer och utövare som söker finansiering till projekt och verksamheter. Vi hjälper arrangörer som ännu inte ha stöd att söka lokalt, regionalt och statligt arrangörstöd till de konserter de arrangerar med professionella musiker. Flera av våra medlemmar från de senaste åren är nysvenska arrangörsföreningar som behöver hjälp med att lägga upp en ansökningsstrategi för sin verksamhet. Vi hjälper också utövare som arbetar med nya produktioner att hitta samarbetspartners, bokare och finansiering.

*Uppskattad effekt: Många olika sorters arrangörer som i sin konsertverksamhet lyfter fram olika delar av genrerna ansluter sig till RFoD, vilket ökar på mångfalden bland medlemmarna. Genom att även coacha medlemmar att söka olika sorters arrangörstöd förbättrar vi indirekt de ekonomiska villkoren för genren som helhet.*



**RFoD -**

**Riksförbundet för Folkmusik och Dans**

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm  
tel: 070-9248466

e-post: [thuva@rfod.se](mailto:thuva@rfod.se)  
[www.rfod.se](http://www.rfod.se)

org nr: 802010-9255  
bg: 5815-3289



## Videopresentation av medlemsarrangörer samt interaktivt onlinekalendarium

RFoDs medlemmar kommer få chansen att få sin verksamhet filmad och komprimerad som en videopresentation. Videorna kommer senare publiceras på medlemsföreningens och RFoDs hemsidor och i social media. RFoD's nya hemsida är förberedd för en medlemsportal med samlad presentation av arrangörernas videoprofiler. Under 2020 tar RFoD fram ett online kalendarium för samtliga arrangemang inom folk, världsmusik och dans i samarbete med flera organisationer och intressenter inom genren. Ett användarvänligt kalendarium som är attraktivt och tillgängligt för både arrangören och publiken.

*Uppskattad effekt: RfoDs medlemmar får nya verktyg för sitt nätverkande inom och utanför RFoD och ökar på sin synlighet och attraktionskraft både i sitt lokala kulturliv och bland folk- och världsmusikens och -dansens alla aktörer. Detta leder på sikt till tilltagande professionalitet, större publiksiffror och fler speltillfällen för våra genrens musiker runt om i landet.*



## **RFoD -**

**Riksförbundet för Folkmusik och Dans**

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm  
tel: 070-9248466

e-post: [thuva@rfod.se](mailto:thuva@rfod.se)  
[www.rfod.se](http://www.rfod.se)

org nr: 802010-9255  
bg: 5815-3289