

RFoD

**Riksförbundet
för Folkmusik och Dans**

Stallet

Världens Musik

2018

**Verksamhetsberättelse
och årsredovisning**

Innehållsförteckning

RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS	3
MEDLEMSERVICE	5
MEDLEMSREGISTER	5
FÖRTROENDEVALDA	7
FÖRDELNING AV STATLIGT ARRANGÖRSSTÖD	8
JÄMSTÄLLDHETEN PÅ VÅRA ARRANGÖRERS SCENER	9
PERSONAL	9
MEDLEMSKAP I ANDRA ORGANISATIONER	10
UTÅTRIKTAD / INTERNATIONELLT VERKSAMHET	10
SAMARBETEN OCH PROJEKT	11
SAMARBETE I FORM AV STYRELSEARBETE	14
STALLET VÄRLDENS MUSIK	15
INLEDNING	16
ARRANGEMANG OCH PUBLIK	18
MARKNADSFÖRING	19
BARN & UNGA	21
STALLET FRIENDS	22
OPEN STAGE	22
STALLET@	23
SAMARBETEN	24
UTHYRNING	24
PERSONAL	25
EKONOMI	26
ÖVRIGT 2018	26

RFoD

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

2018

RFoD - Riksförbundet för Folkmusik och dans är ett riksförbund som företräder utövare, arrangörer och genren i stort inom folk- och världsmusik/dans samt driver scenen Stallet Världens Musik. Vi vänder oss både till professionella och amatörer utifrån en bred genredimension där tradition och förnyelse är lika viktigt. Genren är i ständig utveckling och RFoD är, och vill vara med och driva den utvecklingen både konstnärligt och kulturpolitiskt.

Bl.a. är vi en av huvudkrafterna i arbetet med Folk & världsmusikgalan som genomförs årligen. Vi ser folk- och världsmusik och den folkliga dansen som en del av ett levande, kreativt kulturliv där musik och dans med gamla rötter i Sverige möter traditioner som är nyare här.



2018 års pristagare



Publiken på Folk & Världsmusikgalan 2018

Medlemsservice

Kansliet får ofta in frågor från medlemmar om allt från finansiering till tips på musiker och grupper och kontaktuppgifter till folkmusikaktörer. Vi gör alltid vårt bästa för att kunna svara på dessa frågor. Vi ger också våra medlemmar stöd och feedback vid bidragsansökningar. Vi erbjuder dessutom våra medlemmar en samlingsförsäkring genom Folksam som bland annat omfattar egendom, ansvar, rättsskydd och tjänsteresa.

Medlemsregister

Det har skett en ökning av antalet medlemmar från 16 891 medlemmar under 2017 till 17 593 till medlemmar 2018. Antalet medlemsföreningar har ökat från 99 st 2017 till 100st under 2018.

REGION NORR	Föreningar	Enskilda
Norrbottnen	1	0
Västerbotten	5	4
Västernorrland	5	4
Jämtland	1	0
Summa	12	8
REGION MITT		
Dalarna	9	10
Örebro	2	1
Västmanland	5	3
Gävleborg	3	1
Uppsala län	3	8
Södermanland	4	8
Östergötland	1	4
Summa	27	35
REGION STOCKHOLM		

Verksamhetsberättelse och årsredovisning 2018
RFoD - Riksförbundet för Folkmusik och Dans | Stallet Världens Musik

Stockholm	27	111
Summa	27	111
REGION VÄST		
Värmland	1	2
Västra Götaland	8	23
Jönköping	1	2
Halland	2	4
Summa	12	31
REGION SYD		
Kronoberg	4	4
Kalmar	2	2
Blekinge	2	0
Skåne	10	11
Summa	18	17
UTOMLANDS		2
TOTALT	100	208

Förtroendevalda

Styrelse och VU f.o.m. årsstämman 2017

Irene Ala-Jukuri, Ordförande, Eskilstuna
Rebecca Oliver, vice ordförande, Stockholm
Jan-Anders Andersson, kassör, Vintrosa
Alar Kuutmann, ledamot, Torshälla
Ulf Ödmark, ledamot Örnsköldsvik
Eva Omagbemi, ledamot, Malmö
Marta Andersson, ledamot, Stockholm
Sakıp Murat Yalçın, ledamot, Uppsala

Valberedning

Anton Schneider (sammanställande), Stockholm
Per Gudmundsson, Rättvik

Verkställande utskottet (VU)

Irene Ala-Jukuri
Rebecca Oliver
Jan-Anders Andersson

Revisorer

Göran Målquist
Göran Hallmarken
Mats Nilsson Revisorssuppleant

Styrelsen har 2018 genomfört 8 st protokollförda styrelsemöten

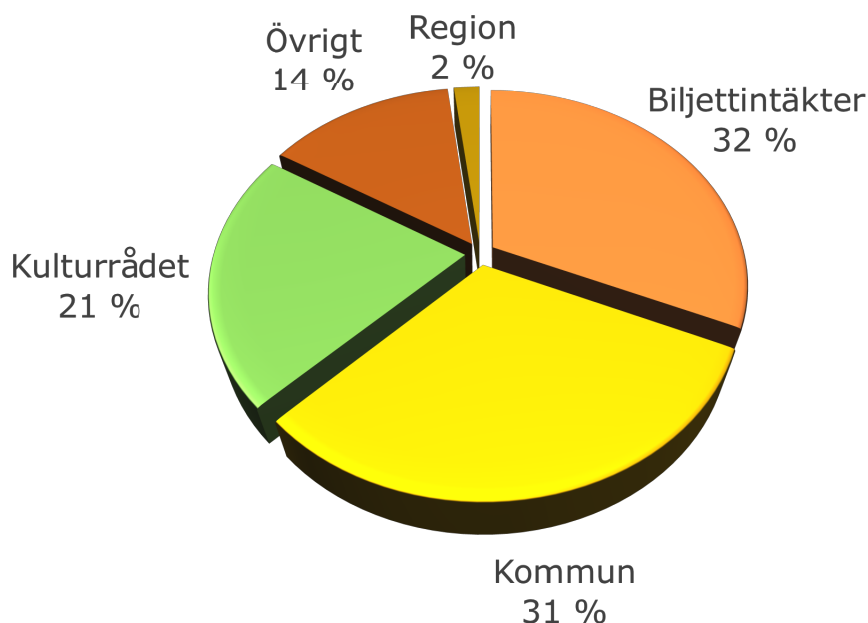
Styrelsens verkställande utskott har genomfört 9 st protokollförda VU-möten.

Fördelning av statligt arrangörsstöd

Arrangörsrådet fick 2 100 000 kr av Kulturrådet att fördela till de medlemmar som ansökt om statligt arrangörsstöd för 2018. Arrangörsrådet fördelade 2018 års stöd på följande sätt:

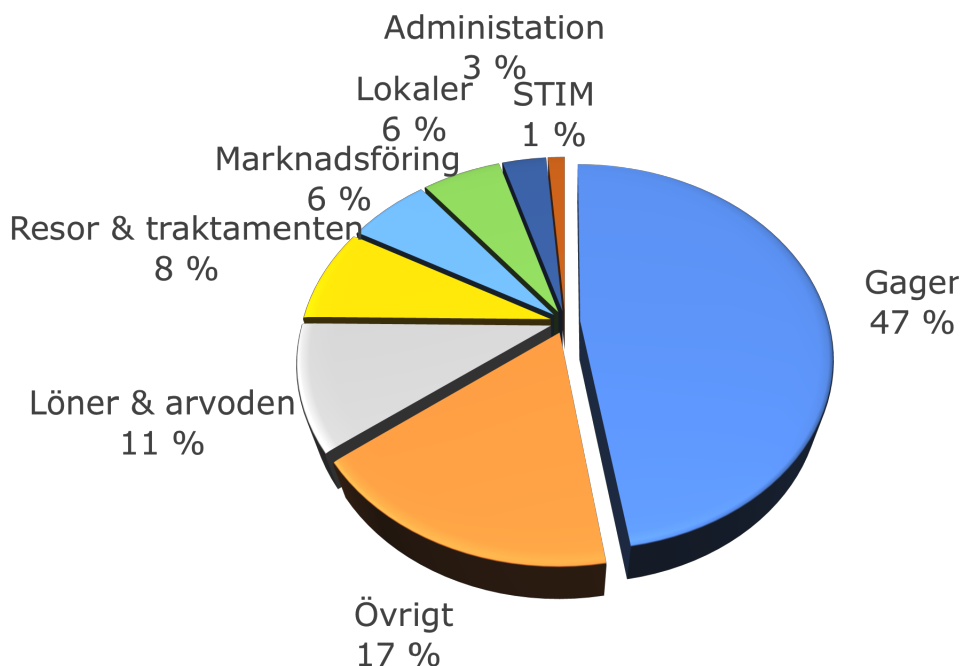
Utdelat bidrag för 2018		
Ort	Kr antal föreningar	%
REGION NORR	703 000 kr	33,5 %
REGION MITT	537 000 kr	25,5 %
REGION STOCKHOLM	105 000 kr	5 %
REGION VÄST	320 000 kr	15 %
REGION SYD	435 000 kr	21 %
Summa	2 100 000 kr	100 %

Föreningarnas intäkter 2018



Våra medlemsföreningar är ofta ideella som brinner för folk- och världsmusik. Drivkraften är inte i första hand ekonomisk. Nedan är ett diagram över föreningarnas intäkter, där det framgår att den klart största inkomstkällan är biljettintäkter (32 %). Därefter kommer kommunala stöd och arrangörsstödet från KUR. Endast 2% kommer från regionala institutioner.

Föreningarnas kostnader 2018



De intäkter som kommer in stannar oftast inte hos arrangörerna. Vad gäller utgifter framgår i nästa figur att den största utgiften är gage till artisterna vilket motsvarar 48%. Flera föreningar har subventionerade lokaler och arbetskraften är till största delen ideell. En endast 3 % av föreningarnas budgetar går till administration.

Jämställdheten på våra arrangörers scener

Av de konserter som beviljats arrangörstöd ligger 68 inom ramen 50/50 män och kvinnor. Totalt är det 631 (46%) kvinnor och 748 (54%) män. 50 % av föreningarnas styrelsemedlemmar är kvinnor och mer än 1/3 av ordföranden, 12 av 33, är kvinnor. Medelgage ligger på 3 969 kr för 2018.

Personal

RFoD:s administrativa personal har 2018 bestått av:

Niclas Pereira dos Reis Lindblad har arbetat verksamhetsledare för RFoD t o m maj 2018.

Från maj till och med november gick Stallets verksamhetsledare **Peter Bothén** in som tillförordnad verksamhetsledare på 50% med stöd av **Sofia Joons** (tidigare verksamhetsledare på RFoD 2013-2016). Den 1 november tillträdde **Thuva Härdelin** som nuvarande verksamhetsledare.

Ina Flid Fridell arbetar som kansliassistent för RFoD.

Peter Ahlbom och **Sonia Braska** har arbetat med Folk & Världsmusikgalan som koordinatörer och producenter.

Medlemskap i andra organisationer

RFoD är medlem i:

Musikarrangörer I Samverkan (MAIS)

Amatörkulturens samrådsgrupp (ax)

ECPAT Sverige

Nordisk Folkmusik Kommitté

Samarbetsnämnden för Folklig Dans

Via ax och MAIS är RFoD ansluten till Ideell Kulturallians och Civilsamhällets organisationer i samverkan (Civos) samt Koalition för kulturdebatt och AMATEO.

Tillsammans med Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet och Kulturens ingår RFoD i det nationella rådet för traditionell musik och dans som är en samordnings- och utvecklingsplattform. Rådet driver **Folk & Världsmusikgalan** (projektansvarig: RFoD), **Spelmansstämman** i Kungsträdgården (projektansvarig: Svenska Folkdansringen) och **Världens Musik och Dans** (projektansvarig: Sveriges Spelmäns Riksförbund).

Utåtriktad / internationell verksamhet

RFoD - Riksförbundet för Folkmusik och Dans och Stallet Världens Musik medverkade på mässan i Norrköping i samband med 2018 års Folk och världsmusikgala.

Folklandia

Finlands olika folkmusik och -dans organisationer och institutioner gör årligen en båt kryssning mellan Finland och Estland. Kryssningen samlar 2 900 amatörer och professionella utövare inom vår genre. På Silja Europa byggs 7 olika scener där grupper spelar och dansar, seminarium med olika teman ordnas samt en mäsas. RFoD har varit med som bakgrundsorganisation med syftet att lyfta fram musik och dans från Sverige för att främja möjligheterna för Sveriges artister att få arbetstillfälle i Finland och Estland. RFoD bekostade grupperna Six String Yada (i samarbete med Musik i Syd) samt Alakotila/Räsänen/Frigårds deltagande i Folklandia 2018.

Womex

RFoD - Riksförbundet för Folkmusik och Dans och Stallet Världens Musik åkte till världens största mässa för folk- och världsmusik, Womex och deltog i den svenska monter på mässan. Mässan byter plats varje år – 2018 bar det av till Las Palmas de Gran Canaria.

Samarbeten och projekt

Folk & Världsmusikgalan i Norrköping

Folk & Världsmusikgalans nionde upplaga genomfördes i samarbete med Linköpings Folkmusikfestival på De Geer Konsert & kongress i Norrköping 6-7 april 2018.

På programmet stod ett trettiotal konserter, seminarier, workshops, möten, buskspel mm. Själva galakonserten där bl a sex olika priser delades ut, var festivalens klimax och ägde rum lördagen den 7 april på De Geer Konsert & kongress i Norrköping.



Sousou och Maher Cissoko tar emot priset i kategorin Årets Artist

Världens musik och dans

Världens Musik och Dans (VMoD) är ett projekt som drivs tillsammans av RFoD, SSR, Kulturens, Eric Sahlström Institutet och Folkdansringen. VMoD ska synliggöra folk- och världsmusik samt folk- och världsdans och göra genren tillgänglig för fler.

Samspel

Via MAIS medverkar RFoD i det nya utvecklingsprojektet Samspel som är initierat av Statens Musikverk och berör utvecklingen av strukturer för nationella turnéstrukturer. Uppdraget innebär att, tillsammans med musiklivets aktörer, utforska hur musiklivet kan samverka bättre kring konsert- och turnéproduktion. Målet är att samverkansstrukturer för nationella turnéer ska vara hållbara över tid och att hitta modeller som främjar turnéer och samproduktioner över regiongränserna.



Samspel:s pressträff på Stallet Världens Musik

Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården

RFoD, SSR, Kulturens, Eric Sahlström Institutet och Svenska Folkdansringen arrangerade tillsammans en spelmansstämma lördag den 18 augusti på Karl den XII torg i centrala Stockholm.



Dans- och spelmansstämma i Kungsträdgården 2018

Nya Modigheter

Nya Modigheter är ett projekt som RFoD medverkat igenom MAIS. Arrangörsföreningar har kunnat söka gagesubventioner till särskilt modiga konsertidéer där fokus varit på att nå nya publikgrupper och att bredda eller spetsa arrangemangets konstnärliga kvalitet. Nya Modigheter har innefattat ett kontinuerligt referensgruppsarbete, där RFoD har utsett en referensperson.

Samarbete i form av styrelsearbete

RFOD har under 2018 varit representerat i följande styrelser:

Eric Sahlström Institutet
Samarbetsnämnden för folklig dans
Musikarrangörer i samverkan
Kulturens
Nordisk Folkmusik Kommitté

Stockholm, 3 maj 2019

Thuva Härdelin

Stallet

Världens Musik

2018

Verksamhetsberättelse

Inledning

Nya samarbeten och fler konserter har tagit plats i Stallet Världens Musiks verksamhet under året. Fler publika arrangemang, konserter, danskvällar! Andelen internationella gästspel har ökat, i samarbete med andra aktörer såsom Re:Orient, Farhang och Fasching.

Förutom konserter på hemmascenen Stallet gjordes flera arrangemang på andra scener. Under rubriken Stallet@ har vi samarbetat med festivaler och andra arrangörer runt om i Stockholm.

Tre konserter i Kungsträdgården, två under rubriken 5 Folk Festival och den tredje under rubriken Dansa Tillsammans, där det dansas två kulturers danser, i år svenska polskor med unga kvinnliga gruppen Lyset i Forsen och brasiliansksvenska Simone Moreno.



Dansa Tillsammans med trion Lyset i Forsen i Kungsträdgården

Nytt för året var ett lyckat samarbete med Hågelbyparken i Botkyrka på nationaldagen med Flen Världsorkester och på midsommar med musik i parken.

Vårt samarbete med jazzklubben Fasching gav under 2018 ett antal akter på Stockholms jazzfestival liksom fint samarbete kring konserten med den polska stjärnorkestern Kroke.

Under året inleddes samarbete med Haninge kultur med en konsert på Haninge Kulturhus med Ale Möller Trio.

Stallets lokaler uppdaterats kontinuerligt genom komplettering av ljus och ljud och annan utrustning. I konsertlokalen hänger ett 40-tal Stallet producerade affischer med musikerprofiler som spelat på Stallet genom åren. Ett slags "folk/världsmusikens Hall of Fame" Mycket uppskattat av Stallets publik!



affischutställning på Stallet "folk/världsmusikens Hall of Fame"

Programläggningen görs utifrån RFoD:s visioner om mångfald i musikklivet som handlar om att synliggöra

- folk och världsmusikens alla delar och uttryck
- kvinnliga utövare
- invandrade artister
- äldre traditionsbärare och nya utövare.

Stallet har också en ambition att ge plats åt och släppa fram nya initiativ inom genren.

Stallets konserter spelas in i samarbete med Visarkivet för framtida forskning.

Stallets hemsida är ett offentligt arkiv för alla evenemang på Stallet sedan starten 2000. Med information om konserter, dansevenemang, seminarier och mycket annat. Uppgifter om band, enskilda artister, m.m. <http://stallet.st/index.php/sv/gamla-program>

Arrangemang och publik


Offentliga arrangemang totalt	2018 (2017) 117 (113)
Stallet Friends	32 (38)
Internationella gästspel	30 (27)
Konserter	73 (79)
Konsert/dans	38 (26)
Barn & unga	26 (37)
Publik totalt på Stallet evenemang	26 820 (21428)

Konserter på Stallet


Kvinnliga musiker	287 (335)
Manliga musiker	423 (371)
Kvinnliga musiker	40% (48%)
Manliga musiker	60% (52%)

Totalt 15 fulla hus på årets konserter.


Verksamhetsberättelse och årsredovisning 2018 RFoD - Riksförbundet för Folkmusik och Dans | Stallet Världens Musik

 **Reazul Huq**
★★★★★ 6 veckor sedan
Informell klubb atmosfär

[Svara](#)

 **Kerstin Ivares**
★★★★★ 9 veckor sedan
Användaren har betygsatt företaget utan att skriva någon recension.

[Svara](#)

 **Lovisa Rapp**
★★★★★ 10 veckor sedan
Fint och intimt!

 **Lanja Rashid** har recenserat **Stallet - Världens Musik** – 5★
14 maj 2017 · 🌐

En fantastisk och jätte mysigt ställe. Första gång för mig, lyssnade på Saman Alias musik. Säkert kommer bli många besök till, tillsammans med mina kära vänner eller hur Naghada och Kajal 💎💎💎


[Stallet - Världens Musik](#)

[Gilla](#)

[Kommentera](#)

[Dela](#)

[Kommentera...](#)

 **Paltfaden Paltfadern** har recenserat **Stallet - Världens Musik** – 5★
8 juli 2017 · 🌐


Tänk hur mycket glädje en familj kan skapa, för så mycket folk. Tänk så mycket tid och energi som Fred Taikon med familj lagt ner för att göra denna stora och av folk älskade 5 folk festival. En festival för att visa upp de 5 svenska minoriteterna, så att dom inte faller i glömska. En kär familje konsert med musik sång och dans till föräldrar och barns glädje.

Jag tänker åter på Fred Taikon och hans familj, som skapat detta och hur mycket tid Fred och familjen lagt ner för att skapa glädje till så många. Fred och familjen borde premieras med ett glädje pris för det dom skapat.

Av mig får dom en varm kram från hjärtat, som pris för alla åren dom skapat glädje med 5 folk festival.

[Stallet - Världens Musik](#) och [Susanne Peyre](#)

1 kommentar

 **Carol Nygren** har recenserat **Stallet - Världens Musik** – 5★
17 april 2017 · 🌐

Mysigt Place (första ggn där, 15/4) lyssnade/dansade till Simone Morenos medryckande samba rytmer, 🙌🎶🇧🇷🇵🇷, toppen!
Kommer definitivt hålla ögonen öppna för kommande arrangemang! 😊

[Stallet - Världens Musik](#)

[Gilla](#)

[Kommentera](#)

[Dela](#)

 **Leila Kiani** har recenserat **Stallet - Världens Musik** – 5★
26 januari 2017 · 🌐

Älskar vara där. Mysigt ställe. Alltid bra program.
Rekommenderasvarmt.


[Stallet - Världens Musik](#)

[Gilla](#)

[Kommentera](#)

[Dela](#)

[Kommentera...](#)

 **Olle Qvarnström** har recenserat **Stallet - Världens Musik** – 5★
25 januari 2017 · 🌐


[Stallet - Världens Musik](#)

[Gilla](#)

[Kommentera](#)

[Dela](#)

[Kommentera...](#)

 **Hilde Frateur** har recenserat **Stallet - Världens Musik** – 5★
22 januari 2017 · 🌐

Enjoy the concerts at Stallet!

[Stallet - Världens Musik](#)

*några omdömen från Stalletbesökare
och följare på Facebook & Google*

Marknadsföring

Huvuddelen av informationen sker via sociala medier, hemsida, facebook och Stallets hemsida www.stallet.st.

Stallet har förstärkt samarbetet med artister och samarbetspartners vad gäller marknadsföringen. Stallets tydliga profil gillas av samarbetspartners och gästande artister och bidrar till egen tydligare marknadsföring. Fler och fler följer Stallets sida på facebook, instagram och prenumererar på Stallets nyhetsbrev.

Stallet annonserar regelbundet i branschtidningen Lira Musikmagasin, som är ett viktigt fönster mot genrens intresserade.



bild med tydlig Stalletprofil som används till facebook och nyhetsbrev

Stallets uppskattade affischer finns på utvalda ställen, musikskolor, musikaffärer med flera ställen. Publiken får också ta med sig affischer att sätta upp på arbetsplatsen, skola eller hemma.

Stallet skickar ut nyhetsbrev till drygt 4000 (2018) prenumeranter på regelbunden basis och finns med på ett flertal evenemangskalendrier. Särskild info riktas till specialintresserad publik via sociala medier, email eller samarbetspartners.

Stallet har en filmkanal på Youtube med 164 (150) klipp från utvalda konserter (stalletfilm) med ca: 95.000 (78.000) visningar sedan starten för sex år sedan. Sveriges Radio P2 Live spelar in utvalda konserter och sändningarna från Stallet har totalt över 350.000 lyssningar. Programmen har hög kvalitet, och en möjlighet för artisterna att nå en större publik och konserterna på Stallet når ut till lyssnare i hela landet.



Allt marknadsföringsmaterial produceras av Stallets marknadsförare/kommunikatör och verksamhetsledare. Videos, foton, affischer, grafisk layout görs inhouse.

Barn och unga

26 (37) arrangemang riktade till barn och unga tog plats på Stallet. Några av skolkonserterna skedde i samarbete med Länsmusiken i Stockholm.

Allsång för unga med funktionshinder arrangerades i samarbete med NBV (Nykterhetsrörelsens bildningsverksamhet).

Vi vill göra fler egna evenemang riktade till barn och unga. Önskvärt med en producent med särskilt fokus på barn och unga.

Stallets "unga" scen Klubb 7 har tagit tillfällig paus då vi letar nya unga producenter, bl a i samarbete med Folk You.



*familjeföreställningen Världen
ljuder med Mikael Öberg och
Daniel och Emma Reid*



© Peter Bothén

Stallet Friends

Stallet Friends är Stallets gäst-scen för externa arrangörer/producenter/fria grupper som får använda Stallet till självkostnadspris. 2018 ägde 32 (38) Stallet Friends-arrangemang rum. Självkostnaden innehåller direkta personalkostnader för eventet (entrévärd, scenvärd, ljudtekniker och stimavgift) som för 2018 budgeterades till 8.000 kr. Grundtanken med Stallet Friends är att hålla bokningsprocessen öppen och demokratisk genom att välkomna initiativ utifrån.

Open Stage

Open Stage är scenen för experiment, oprövade kort, nybildade eller etablerade grupper som vill testa nåt nytt. Här får okända och etablerade grupper som möjlighet att prova sitt (nya) material på Stallets publik. Etablerade artister som använd denna möjlighet är bl a Garizim, Sofie Livebrant, Filip Jers & Sofia Castro.

Artisterna får professionell inramning på sitt framträdande med ljud och ljus och en ljudinspelning av sitt framträdande.



Flamencodansaren Sofia Castro på Stallets Open Stage

Stallet @

Stallet ordnade dans/konsert vid fyra tillfällen i Kungsträdgården. Vi var också samarbetspartner till Dans & spelmanstämman i Kungsträdgården. Under kulturfestivalen samarrangerade vi en folkmusikkväll på Skeppsbron med Leif & Bridget, Stinnerbom Stinnerbom Dubé och Världens Band. Kroke gav konsert på Fasching i samarbete med Stallet. På Hågelbyparken i Botkyrka samarbetade Stallet på Sveriges nationaldag och på midsommarfirandet. Stallet inledde ett samarbete med Haninge kulturhus med konsert med Ale Möller Trio november 2018.



Världens Band på Stockholms Kulturfestival



Ale Möller Trio på Haninge kulturhus

Samarbeten

Stallet samarbetar med ett stort antal föreningar, institutioner och aktörer inom genren. Stallet bidrar till synliggörande av våra partners verksamheter och till deras publikutveckling. Samverkan ger Stallet nätverk och kompetens om olika musikstilar. Vid 79 (63) evenemang var samarbetspartners involverade. Sveriges Radio, KMH, NBV, klezmerföreningen är några av Stallets kontinuerliga partners. Re:Orient, Farhang och Haninge kultur är nu kontinuerliga samarbetspartners till Stallet samarbetet med Fasching fortsätter och utvecklas.

Uthyrning

Vid 6 tillfällen hyrdes stallet ut kommersiellt. Vid 7 tillfällen användes Stallet till möten och seminarier inom genren. Länsmusiken lånade Stallet vid 8 tillfällen. Intresset för att arrangera kulturevenemang från andra arrangörer är stort och så även intresset av kommersiell uthyrning av Stallets lokaler. Möjligheterna till uthyrning begränsas av personalresurser och tillgänglighet.



Seminarier om upphovsrätt anordnat av Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Personal

Peter Bothén är Stallets verksamhetsledare med ansvar för verksamheten på Stallet. Budgetering och budgetuppföljning görs i samarbete med RFoD:s verksamhetsledare och RFoD:s styrelse. I maj 2018 slutade RFoD:s verksamhetsledare Niclas Lindblad som vi tackar för det arbete han gjort för RFoD, inte minst med att få till ökad finansiering till RFoD.

Stallets verksamhetsledare Peter Bothén gick in som tillförordnad med hjälp av RFoD:s tidigare verksamhetsledare Sofia Joons. Thuva Härdelin tillträdde som ny verksamhetsledare 1 november 2018, en självklar rekrytering som kommer att skapa ytterligare förankring i genren för RFoD och tillföra nya utvecklingsidéer för RFoD och Stallet.

Arbetsbördan är stor för personalen som gör ett hårt jobb. Under året slutade vår mångåriga medarbetare Evelyne Lauwers som utvecklat marknadsföring och kommunikation under sina år på Stallet. Ny kommunikatör från 1 november är Kasia Syty.

Arbetsgruppen tillsammans med evenemangspersonalen funkar väldigt bra tillsammans.

Stallets krögare Zafiris Sgouridis med personal har utvecklat restaurangdelen med ny meny och uppdaterar kontinuerligt sortiment vilket uppskattas av publiken.

Vid konserter arbetar våra ljudtekniker med hög kompetens för genrens musik och med kunskap om all världens instrument och hur de bäst förstärks. Publikvärdar och entrépersonal arbetar på timme, till många evenemang är volontärer engagerade som hjälper till med dukning och se till att publiken har det bra.



Stallets personal

Ekonomi

Stallet gick med ett litet överskott 2018 som kan användas som buffert vid framtida behov. Stalletlokalen är behov av ständig upprustning. Stallets uppskattade (stans bästa?) dansgolv behöver bytas ut, bord och stolar har hängt med i hela 18 år och behöver förnyas inom en snar framtid.

Övrigt 2018

Stallet besökte världsmusikmässan Womex på Las Palmas, Spanien, där vi tog del av konserter deltog på seminarier, mötte artister och bokare.

Stallets kompetens på området är efterfrågat. Arrangörer, festivaler, TV-bolag är några av de som vänder sig till Stallet för råd och tips, främst vad gäller invandrade musiker.

Inför serien Folkets Musik efterfrågade filmbolaget art 89 Stallets input inför val av artister till serien. Som pendang till serien Folkets Musik arrangerad Stallet konsertserien "Folkets Musik Live" med filmvisning och livekonsert med det filmade bandet.

Mycket uppskattat av publiken, ett koncept som gav mersmak.



Konserten med Tarabband inom ramen för serien "Folkets Musik Live"

Solkören är ett Stallet initiativ som startade 2015 under den stora flyktingvågen. Stallet hade då ett samarbete med Farsta asylboende där vi sjöng och umgicks. Det har funnit en ny form där asylsökande och infödda svenskar möts och sjunger tillsammans på Stallet. Solkören hade 6 träffar under året.



Solkören dansar på Stallet

Stockholm, 23 april 2019
Peter Bothén