



Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Verksamhetsplan 2019

Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD) bildades 1981 av folkmusiker och –dansare. Det fanns då ett stort behov av att skapa nätverk för dansens och folk- och världsmusikens aktörer och **behovet av och viljan att skapa och upprätthålla kontaktytor mellan folk- och världsmusikens och –dansens olika aktörer kvarstår.**

RFoD utgår från **en bred definition av folk- och världsmusiken och –dansen** och undviker att förenkla och generalisera. Vi tänker alltid på musik **och** dans, professionella aktörer **och** amatörer, stad **och** landsbygd, gamla **och** nya traditioner, folkmusik **och** världsmusik samt artister **och** arrangörer.

Vi ser folk- och världsmusiken och –dansen som **levande och föränderliga traditioner** och en mångfacetterad helhet bestående av artister, arrangörer och publik. Ju bättre artister, arrangörer och publik hittar och är i balans med varandra, desto bättre lever och utvecklas folk- och världsmusiken och –dansen idag och **tryggas då även för framtiden.**

Vi verkar aktivt för att **stärka folk- och världsmusikgenrens ställning** och för att skapa bättre förutsättningar för genrens utövare. Vi vill förbättra villkoren och att speltillfällena ska bli fler.



En viktig del av verksamheten är att **starta samarbeten, bilda nätverk och projektleda initiativ** som syftar till att etablera, förnya och synliggöra musikens och dansens alla aktörer.

Vi förstår hur **ekosystemet** i och kring folk- och världsmusik och -dansen fungerar och förmedlar det vi vet och har erfarenhet av till beslutsmakare och opinionsbildare.

För oss är **mångfald och jämställdhet** inte bara något vi arbetar med i projekt, utan **byggmaterial för våra strukturer.**

RFoD – RIKSFÖRÜNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm

e-post: peter.bothen@rfod.se

org nr: 8020 10-9255

telefon: 076-5251773

hemsida: www.rfod.se

bg: 5815.3289



Visioner

Vi vill öka folk- och världsmusikens och –dansens status och synlighet. Därför vill vi att Stallet ska vara en nationalscen och nationellt utvecklingscentrum för folkmusik och –dans och därför driver vi Folk & Världsmusikgalan. Vi vill också lyfta fram de delar av musiken och dansen som hamnat i skymundan.

Vi vill öppna upp genrerna för nya målgrupper och inspirera både artist- och arrangörsled till att bereda ny mark och nya arenor för folk- och världsmusiken och dansen.

Vi vill ha in mer folk- och världsmusik och –dans i skola och förskola.

Vi vill stärka det ideella arrangörsledet och vill bjuda in till regionala arrangörsträffar för våra medlemmar, där vi också ser till att etablera kontakter mellan de fria arrangörerna och de regionala scenkonstinstitutionerna.

Övergripande mål för verksamheten 2019

1. Stärkande av RFoDs varumärke
2. Rekrytering av nya medlemmar
3. Politik och omvärldsanalys

1. Stärkande av RFoDs varumärke

RFoD har under 2018 arbetat med att tillsätta en ny verksamhetsledare och slutfört ett större visionsprojekt och organisationsanalys. 2019 är vi redo att tillsammans med en ny verksamhetsledare arbeta med vårt varumärke främst mot målgruppen som består av våra nuvarande och potentiella medlemmar men även mot andra viktiga målgrupper som t ex bidragsgivare, politiker, beslutsfattare och media. Vi vill omarbeta vår hemsida och stärka och intensifiera vår närvaro i social media.

2. Rekrytering av nya medlemmar

En ny verksamhetsledare, ökad närvaro i sociala medier och ny hemsida förväntas bidra till att förbättra och förenkla arbetet med rekrytering av medlemmar. Genom att bland annat erbjuda samtliga musiker och dansare som uppträder på Stallet – Världens musik ett års medlemskap i RFoD etableras kontakt med nya medlemmar. Vi kommer rikta in oss på de målgrupper som har störst intresse av ett medlemskap. RFoDs arbete med opinion, rådgivning och coachning ska speglas i budskapet så att våra målgrupper förstår den personliga nyttan av vårt arbete. Genom att arrangera evenemang, utbildningar, arrangörsträffar och föreläsningar ökar vi intresset för förbundet. En viktig del är också att erbjuda goda medlemsförmåner och medlemsförsäkring.

3. Politik och omvärldsanalys

Det är viktigt för RFoD att kontinuerligt upprätthålla en dialog med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Musikverket, regeringskansliet och riksdagens ledamöter.

RFoD – RIKSFÖRUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS



Operativa mål för verksamheten 2019

- Göra en översyn av förbundets varumärke, kommunikation och grafiska profil
- Kompetensutveckling för medlemmar
- Framtagning av videopresentationer av medlemsarrangörer
- Värna om mångfald och jämställdhet på våra scener
- Arrangörs- och publikutveckling



Aktiviteter

Folk & Världsmusikgalan 2019

RFoD projektleder Folk & Världsmusikgalan som äger rum på Nalen i Stockholm 23 mars 2019. Galan synliggör nya produktioner och projekt både i scen- och seminarieprogram. Galans huvudpartners är rikstäckande organisationer som ingår i Samrådet för traditionell musik och dans (Sveriges Spelmäns Riksförbund, Eric Sahlström Institutet, Kulturens och Svenska Folkdansringen). I år kommer RFoD initiera arrangerandet av lokala galafester över hela landet kring den webbsända galakonserten med prisutdelning.

Uppskattad effekt: Folk- och Världsmusikgalans mål är att synliggöra utvecklingen och för att föryngra och simulera genrens utövare, arrangörer, utbildare och publik. Vi hoppas att fler ska upptäcka folk- och världsmusiken, dess bredd, dess musikaliska kvaliteter och den lust som kännetecknar folk- och världsmusiken. Genom nomineringar, priser och uppmärksamheten kring galakvällen samt webbsändningen vill vi skapa större möjligheter för genrens artister att nå ut till nya arrangörer och en större publik både i Sverige och utomlands. Folk & Världsmusikgalan är en samlingspunkt för genrerna och för samman en mängd olika aktörer.

RFoD – RIKSFÖRUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm

e-post: peter.bothen@rfod.se

org nr: 8020 10-9255

telefon: 076-5251773

hemsida: www.rfod.se

bg: 5815.3289



Arrangörsutveckling

2019 kommer vi arrangera öppet hus och regionala arrangörsträffar hos våra lokala medlemmar. Nyckelpersoner i de regionala träffarna är RFoDs arbetsgrupp som tidigare arbetade med fördelningen av arrangörsstöd till våra arrangörsmedlemmar. Under 2019 kommer vi skapa nya sätt att stimulera och coacha våra medlemmar runt om i landet, samla viktig information om deras verksamhet och ta del av deras tankar kring arrangörsfrågor och kringliggande kulturliv. För oss är det viktigt att våra medlemmar har en bra kontakt med sin regionmusikorganisation.

Uppskattad effekt: Arrangörer får möjlighet att direkt komma in i ett sammanhang och ges ett tydligt forum för diskussioner och kunskapsutbyte. Avsaknaden av nätverk är ofta det som förlänger etableringsfasen av nystartad verksamhet. Samtidigt ges de etablerade arrangörerna ett tydligt forum där de kan dela med sig av erfarenheter och lärdomar och även få ny inspiration att sätta sig in i det de inte är så insatta i, t ex social media och rekrytering av yngre publik. RFoD som nu förlorat den insyn de tidigare hade i sina medlemsföreningars konsertverksamhet skapar nya kanaler för kontinuerlig dual kontakt med sina medlemsföreningar.



Medlemscoaching

RFoD kommer aktivt coacha de arrangörer och utövare som söker finansiering till projekt och verksamheter. Vi hjälper de arrangörer som ännu inte har kommunalt stöd att söka det för att på sikt även kunna söka statligt arrangörsstöd till de konserter de arrangerar med professionella musiker. Flera av våra medlemmar från de senaste åren är nysvenska arrangörsföreningar som behöver hjälp med att lägga upp en ansökningsstrategi för sin verksamhet. Vi hjälper också utövare som arbetar med nya produktioner att hitta samarbetspartners, bokare och finansiering.

Uppskattad effekt: Många olika sorters arrangörer som i sin konsertverksamhet lyfter fram olika delar av genrerna ansluter sig till RFoD, vilket ökar på mångfalden bland medlemmarna. Genom att även coacha medlemmar att söka olika sorters arrangörsstöd förbättrar vi indirekt de ekonomiska villkoren för genren som helhet.

RFoD – RIKSFÖRUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm

e-post: peter.bothen@rfod.se

org nr: 8020 10-9255

telefon: 076-5251773

hemsida: www.rfod.se

bg: 5815.3289



Videopresentation av medlemsarrangörer

RFoDs medlemmar kommer få chansen att få sin verksamhet filmad och komprimerad som en videopresentation. Videorna kommer senare publiceras på medlemsföreningens och RFoDs hemsidor och i social media.

Uppskattad effekt: RfoDs medlemmar får ett nytt verktyg för sitt nätverkande inom och utanför RFoD och ökar på sin synlighet och attraktionskraft både i sitt lokala kulturliv och bland folk- och världsmusikens och –dansens alla aktörer. Detta leder på sikt till tilltagande professionalitet, större publiksiffror och fler speltillfällen för våra genrens musiker runt om i landet.

Musikarrangörer i samverkan

Som medlem i MAIS kommer RFoD fortsätta utarbetandet av nationella turnéstrukturer inom projektet Samspel. Målet är att hitta långsiktiga modeller som främjar turnéer och samproduktioner över regiongränserna och som förbättrar möjligheterna för att nå ut med levande musik i hela Sverige.

Uppskattad effekt: Rikskonserterns nedläggning har inneburit att många nationella turnéer med svenska och internationella musiker har minskat avsevärt. Genom projektet kommer samarbete ske med övrigt musikkiv – regionala musikorganisationer, konserthus, festivaler, produktionsbolag och andra aktörer. Antalet möten mellan levande musik och publik kommer öka. Det finns en risk att fria arrangörer är för små aktörer för att medverka i turnéslingorna och att länsmusikorganisationer kommer dominera Samspel och detta kommer RFoD noggrant följa upp och sträva efter att få med så många medlemsarrangörer som möjligt på turnéslingorna.



RFoD – RIKSFÖRUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

Hornsgatan 103, 11728 Stockholm

e-post: peter.bothen@rfod.se

org nr: 8020 10-9255

telefon: 076-5251773

hemsida: www.rfod.se

bg: 5815.3289