

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Verksamhetsplan 2017

Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD) bildades 1981 av folkmusiker och - dansare. Det fanns ett stort behov av att skapa nätverk för dansens och folk- och världsmusikens utövare. Det behovet kvarstår fortfarande och RFoD har bland sina medlemmar musiker, dansare, ensembler, pedagoger och folk- och världsmusikarrangörer.

RFoD verkar aktivt för att stärka folk- och världsmusikgenrens ställning och för att skapa bättre förutsättningar för genrens utövare. Vi vill förbättra villkoren och att speltillfällena ska bli fler. RFoD driver även mångfalds- och jämställdhetsprojekt samt fördelar statligt arrangörstöd till sina medlemmar.

En viktig del av verksamheten är att starta samarbeten, bilda nätverk och vara spindeln i nätet för alla de projekt som syftar till att etablera, förnya och synliggöra musikens och dansens alla aktörer.

RFoD är en viktig och initierad röst i den svenska kulturpolitiken och en självklar remissinstans för alla offentliga utredningar inom kulturområdet.



Ali Quartet Plus

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS



Samantha Ohlanders, Fäboland

Visioner

- Folk- och världsmusiken är en genre under utveckling och en allt större del av utövarna är professionella. Vi vill stödja denna process och verka för att deras uttryck ska nå ut till en bredare publik och bli mer synlig i kulturlivet.
- Vi vill både bevara traditioner och främja nyskapande för utveckling av artisters konstnärskap.
- Vi vill att mångfald ska vara en naturlig del av den traditionella musiken.
- Våra visioner handlar om demokrati. Vi arbetar för att kulturlivet ska spegla en större bredd av uttryck, mångfald och jämställdhet.
- Genom aktivt publik och arrangörsutvecklingsarbete arbetar vi för att genren ska bli synligare, öka sina kontaktytor och därmed nå en bredare publik.

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

kontor: Hornsgatan 103, 117 28 Stockholm

e-post: niclas.lindblad@rfod.se

org nr: 80 20 10-9255

telefon: 076-410 87 64

hemsida: www.rfod.se

bg: 5815-3289

Övergripande mål för verksamheten 2017

- Fler ska känna till RFoD
- Ökande antal medlemmar
- Påverkandearbete och omvärldsanalys

Fler ska känna till RFoD

RFoDs varumärke måste stärkas och hela tiden fyllas med ett relevant innehåll för att inte bli otydligt. RFoDs målgrupper för varumärkesarbete är i första hand medlemmar och potentiella medlemmar och sekundärt, bidragsgivare, politiker, beslutsfattare och journalister. Vi behöver stärka RFoDs närvaro i digi- tala/sociala medier som ex. Facebook, Instagram och Twitter. Under 2017 kommer ett stort arbete inledas med en Översyn av förbundets kommunikation, marknadsföring och grafiska profil.

Öka antalet medlemmar

En ökad närvaro i sociala medier, ny grafisk profil och stärkt marknadskommunikation förväntas bidra till arbetet med rekrytering av nya medlemmar. Genom att bland annat erbjuda samtliga musiker och dansare som uppträder på stallet ett års medlemskap i RFoD etableras kontakt med nya medlemmar. I marknadskommunikation och värvning ska vi bearbeta de målgrupper som har störst intresse av ett medlemskap. RFoDs arbete med opinion, rådgivning, coaching och bidragsgivning mm. ska speglas i budskapet så att vår målgrupp känner till den personliga nyttan av vårt arbete. Genom att arrangera evenemang, utbildningar och föreläsningar ökar vi intresset för förbundet. En viktig del är också att erbjuda goda medlemsförmåner och medlemsförsäkring.

Politik och omvärldsanalys

Under 2017 kommer RFoD att verka för en uppvaktning av Kulturdepartementet inom ramen för Uppropet Ett musikliv för Alla. RFoD kommer också att följa arbetet kring ett nytt rikskulturförbund. Det är viktigt för RFoD att kontinuerligt upprätthålla en löpande dialog med Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Musikverket, regeringskansliet och Riksdagen ledamöter.

Inför det kommande valåret 2018 bevakas naturligtvis också de kulturpolitiska frågor som eventuellt kan få ökat fokus i de olika partiernas valstrategier och som är viktiga för våra medlemmar.

Operativa mål för verksamheten 2017

- Initiera och stödja nya produktioner och projekt för att nå ut till nya målgrupper,
- Stödja en ökad export av svenska folk-, världsmusik- och - dansartister
- Göra en översyn av förbundets kommunikation, marknadsföring och grafiska profil.
- Kompetensutveckling för medlemmar.
- Värna om mångfald och jämställdhet på våra scener.
- Arbeta med arrangörs – och publikutveckling.

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

Projekt

Folk & Världsmusikgalan 2017 med Nordic Showcase

RFoD projektleder Folk & Världsmusikgalan som äger rum i Helsingborg 11-19 mars. Galan synliggör nya produktioner och projekt både i scen- och seminarieprogram. Folk & Världsmusikgalan lyfter varje år fram ett nytt prioriterat område som för 2017 är dans. Under 2017 års galas huvudtema är Dans och nytt är att ett särskilt danspris delas ut. Inför Folk & Världsmusikgalan 2017 utvecklades en ny hemsida samt ett nytt grafiskt formspråk. Nordic Showcase som är en två dagar lång showcasefestival med artister/grupper från hela Norden. 6 artister grupper väljs ut från Sverige och de nordiska länderna kommer skicka 2 artister/grupper var. Tanken är att inspirera utländska aktörer att samarbeta med svenska utövare, producenter och konsertarrangörer och öppna en större marknad och nya målgrupper för folk- och världsmusikens artister.

Uppskattad effekt: Genrens aktörer har uppdaterat sina nationella, nordiska och internationella kontaktnät och inspirerats till samarbeten. Dörrar ut mot världen har öppnats för både de artister som valts ut att medverka i showcase - programmet och de musiker, bokare och arrangörer som deltar. Genren har syns i media och förståelsen av och intresset för genren har ökat.

Nya Arrangörer

Projektet nya arrangörer tillsammans är en tvåårig satsning som drivs av RFoD, RANK och Svensk Jazz under 2016 -2017. Det är en genreöverskridande satsning för att fånga upp och stärka nya arrangörsinitiativ och nätverk i det fria musiklivet med fokus på kunskapsutbyte, praktisk handledning och nationella nätverk. I mitten av november 2016 utlyses möjligheten att ta del av programmet. Två stycken tvådagarskonferenser kommer att arrangeras under mars samt september 2017. De sökande får ett ekonomiskt startbidrag på 20 000 kronor per arrangör.

Uppskattad effekt: Nya arrangörer får möjlighet att direkt komma in i ett sammanhang och ges ett tydligt forum för diskussioner och kunskapsutbyte. Avsaknaden av nätverk är ofta det som förlänger etableringsfasen av, och ibland till och med stjälp, nystartad verksamhet. Samtidigt ges de mer etablerade arrangörerna ett tydligt forum där de kan dela med sig av erfarenheter och lärdomar och även få ny inspiration och lärdom kring frågor de inte är lika insatta i, exempelvis rörande sociala medier och rekrytering av yngre publik. Programmets nationella perspektiv och antagning kommer också bidra till att bygga starkare länsöverskridande samarbeten lokala arrangörer emellan.

Medlemscoachning

RFoD kommer aktivt coacha de arrangörer och utövare som söker finansiering till projekt och verksamheter. Vi hjälper de arrangörer som ännu inte har kommunalt stöd att söka det för att på sikt även kunna söka statligt arrangörsstöd till de konserter de arrangerar med professionella musiker. Flera av våra nya medlemmar från 2015 är nysvenska arrangörsföreningar som behöver hjälp med att lägga upp en ansökningsstrategi för sin verksamhet. Vi hjälper också utövare som arbetar med nya produktioner hitta samarbetspartners, bokare och finansiering. Under 2017 planerar vi att ge föreläsningar om digital marknadsföring för musiker och arrangörer

Uppskattad effekt: Många olika sorters arrangörer som i sin konsertverksamhet lyfter fram olika delar av genren ansluter sig till RFoD, vilket ökar på mångfalden bland medlemmarna. Genom att även coacha medlemmar att söka andra stöd än KUR:s arrangörsstöd förbättrar vi indirekt de ekonomiska villkoren för genren som helhet.

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS



Minna Weurlander

Ny(A)modigheter

Projektet ska ge stöd till arrangörer att genomföra modiga konsertidéer – konserter som sticker ut från det de vanligtvis bokat. RFoDs arrangörsföreningar har under 2017 möjlighet att ansöka om stöd på upp till 15 000 kronor per konsert för att genomföra modiga konsertidéer. Konserter inom projektet skall vara genomförda senast den 31 mars 2018. I projektet ingår också kompetensutveckling på distans eller under en av våra fyra seminariehelger. Projektet drivs av Musikarrangörer i Samverkan (MAIS) med stöd från PostkodLotteriets Kulturstiftelse.

Uppskattad effekt: Det svenska musiklivet är varken jämställt eller jämlikt och återspeglar inte mångfalden som finns i befolkningen. Den snedställda representationen på samtliga nivåer inom musiklivet får också följd effekter när det kommer till vilken publik som tar del av Sveriges konsertutbud. Genom att ge kunskap och verktyg till ideella musikarrangörer över hela landet att förändra detta bidrar projektet till ett bredare konsertutbud och sprider livemusik till fler och nya publikgrupper.

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

kontor: Hornsgatan 103, 117 28 Stockholm

e-post: niclas.lindblad@rfod.se

org nr: 80 20 10-9255

telefon: 076-410 87 64

hemsida: www.rfod.se

bg: 5815-3289

Kommunikation och delaktighet

Under 2015 har RFoD byggt om sitt medlemsregister med målsättningen att enklare kunna ha en löpande kontakt med medlemmarna och även kunna agera aktivt som *matchmaker* av potentiella samarbetspartners på regional nivå. Då RFoD:s hemsidor drabbats av attacker det senaste året och stängts ner vid ett flertal tillfällen är en uppstädning av IT-miljön prioriterad 2017, eftersom det är hemsidan som möjliggör en bra och löpande kontakt med medlemmarna.

Uppskattad effekt: Våra medlemmar kommer ha större möjligheter att samla information och delta i diskussioner och utvecklingsprojekt. I och med att informationen blir lättare att finna och vi har fler kanaler för kommunikation med medlemmarna, kommer RFoD:s inre demokrati utvecklas och karaktäriseras av inkludering.

Prioriterade samarbetsorgan 2017

Nationella rådet för traditionell musik och dans

Under 2015 har organisationerna som tillsammans utarbetade handlingsplanen för traditionell musik och dans omformerats till samarbetsorganet Nationella rådet för traditionell musik och dans vars medlemmar är RFoD, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet och Kulturens Bildningsverksamhet. Rådet driver inga egna projekt, men rådets medlemmar samarbetar kring Folk & Världsmusikgalan, utvecklingsprojektet Världens Musik och Dans och Spelmansstämman i Kungsträdgården.

Uppskattad effekt: Tillsammans med rådet kommer RFoD kunna verka för bred genreutveckling och bygga en gemensam strategi för påverkansarbete med målet att stärka villkoren för den traditionella musik och dansen i Sverige.

Musikarrangörer i samverkan

Som medlem i MAIS kommer RFoD bland annat att medverka i utarbetandet av nationella turnéstrukturer inom projektet samspel. Målet är att hitta långsiktiga modeller som främjar turnéer och samproduktioner över regiongränserna och som förbättrar möjligheterna för att nå ut med levande musik i hela Sverige

Uppskattad effekt: Rikskonserters nedläggning har inneburit att många nationella turnéer med svenska och internationella musiker har minskat avsevärt. Genom projektet kommer samarbete ske med övrigt musikliv, det vill säga regionala musikorganisationer, konserthus, festivaler, produktionsbolag och andra aktörer att stärkas. Antalet möten mellan levande musik och publik kommer att öka.

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

