



Riksförbundet för Folkmusik & Dans, RFoD

Verksamhetsplan 2015-16

Visionsarbete

RFoD kommer fortsätta det påbörjade arbetet med omarbetning av förbundets mission, visioner, identitet och målsättning. Ett par av viktigaste trådarna som identifierades under första visionsmötet 20-21 september 2014 är:

1. RFoD:s mind-set, identitet, roll och funktion.
2. Genren: Hur uppfattas genrens benämning idag och hur vill vi att den ska uppfattas.
3. De semiprofessionella utövarna: När genrens fria aktörer delas upp i professionella och amatörer/ideella hamnar en viktig grupp i kläm – de semiprofessionella utövarna.
4. Producentledet: De professionella utövarna efterfrågar ett uppfångande och förmedlande producent- och bokningsled, vilket även arrangörsledet säger sig vara intresserade av om det om inte priset på akterna blir för högt.
5. Nätverk och turnésamarbete: Behovet av samordnande möten och regionala samordnare.
6. Publikutveckling: Vi vill förstora, förmera och utveckla folk- och världsmusik och – dansfältet och möta nya målgrupper och därmed också utveckla våra utövares arbetsmarknad.

Medlemsservice och administration

Kommunikation

RFoD och Stallet kommer redan 2015 lägga över sina medlemsregister till ett företag som erbjuder medlemsregistertjänster. Som ny medlem kan man då registrera sig online och även betala sin medlemsavgift via nätet. De som redan är medlemmar kommer få påminnelser om medlemsavgift och medlemskapet kommer inte längre räcka kalenderårsvis utan löpande ett år efter det att medlemsavgiften är betald. Målsättningen är att RFoD:s kansli ska kunna satsa mer tid på att arbeta med kommunikation och medlemsservice än på ren upprätthållning av registret under senare hälften av 2015 och 2016.

RFoD kommer under 2015 uppdatera sina hemsidor så de fyller de tillgänglighetskrav som ställs på musikarrangörers hemsidor.

Samlingsförsäkring

RFoD erbjuder sina medlemmar samlingsförsäkringar som täcker in både föreningsverksamheten och kulturarrangemangen.

Medlemstidningen Folkmusik & Dans

RFoD erbjuder sina medlemmar en mötesplats för utbyte av information, framtidsspaningar och eftertanke. Tidningen är en medlemstidning som genom att satsa på en tilltalande layout och språkkorrektur även fungerar som inspirerande och inbjudande påverkansverktyg utanför genren och locka nya intresserade till att ägna sig/vika tid åt arbete för och med folk- och världsmusik och –dansen som utövare, pedagoger, förmedlare eller arrangör av alla sorter på ett holistiskt fält med både amatörer och professionella. En målsättning för de kommande åren är att skapa ett förtroende hos arrangörerna och därmed kunna erbjuda dem en bra kanal för information och reklam inom genren och därmed i framtiden kunna bära sig bättre ekonomiskt.

Arrangörsutveckling

RFoD kommer:

- Anordna seminarier om bland annat publikutveckling där förstudien Publiken i Fokus kommer presenteras och diskuteras
- Anordna regionala träffar för arrangörer och producenter både inom och över genregränser
- Kompensera de arrangörer som fått kraftigt höjda STIM-avgifter i och med att STIM avvecklade den så kallade schablonavgiften. RFoD betalar ut max 200 kr/konsert och totalt 1000 kr/år till medlemmar som betalar STIM-avgifter för arrangemang med folk- och världsmusik och –dans fram till 31 december 2015.

Projekt

Nya arrangörer

Samarbetspartners: Svensk Jazz och RANK

Nya arrangörer är en tvåårig, genreöverskridande satsning som genomförs med stöd från Musikverket för att fånga upp och stärka nya arrangörsinitiativ och -nätverk i det fria musiklivet med fokus på kunskapsutbyte, praktisk handledning och nationella nätverk. Under 2014 valdes adepter ut och 2015 kommer mentorprogrammet genomföras. För år två kommer nya medel sökas för en omgång med inriktning på nya turnéarrangörer.

Folk & Världsmusikgalan

Folk & Världsmusikgalan planeras 2016 till Västerås och diskussioner har påbörjats med Musik i Syd och Helsingborgs stad om att arrangera Folk & Världsmusikgalan i Helsingborg 2017.

Temana för Västerås är nordiskt samarbete (en nordisk showcase-festival kommer uppta en stor del av kringverksamheten) och det immateriella kulturarvet, yttrandefriheten och demokratin. De viktigaste samarbetspartnerserna är Västmanlandsmusiken, Musikcentrum Riks, Statens Musikverk och Unesco-rådet.

Folk You

Folk You är ett nätverk och en mötesplats av unga för unga inom folkmusik och dans, för det traditionella och nyskapande från hela världen. Folk You är 2015 inne på sitt tredje projektår med stöd från Myndigheten för Ungdoms- och civilsamhällsfrågor. Folk You kommer under 2015 bli en självständig förening men visionen är att innan detta bygga en plattform för ett

flexibelt och öppet samarbete mellan Folk You och RFoD kring teman som tex publik-, arrangörs- och genreutveckling.

EPOS

EPOS – Equility and Plurality on Stage – är en hel knippe verksamheter som bedriver och utvecklar jämställdhets- och mångfaldsarbetet inom RFoD. Under perioden 2015-2016 kommer EPOS satsa på följande verksamheter:

- EPOS nätverk: Nätverket kommer under 2015 ombildas till en medlemsorganisation för att kunna söka verksamhetsstöd från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor. Nätverket kommer också bygga en ny hemsida med en integrerad artistbank.
- EPOS mentor: Arbetet med att hitta ny finansiering till mentorprogrammet kommer påbörjas.
- EPOS jam/konsert/scen: EPOS bjuder in till olika typer av jam sessions och sätter ihop scenprogram och seminarier med utgångspunkt i normkritik och jämställdhet- och mångfaldsfrågor för bl a festivaler och andra större event som tex Folk & Världsmusikgalan.
- EPOS utveckling: EPOS arbetar med visionen om att bygga nya sammanhang och scener tillsammans med internationella och nationella partners.

Samarbeten och påverkansarbete

Det nationella rådet för traditionell musik och dans

I enlighet med handlingsplanen för traditionell musik och dans (2012) har RFoD, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen, Eric Sahlströminstitutet och Kulturens bildat ett nationellt råd för traditionell musik och dans. Rådet står bland annat bakom Folk & Världsmusikgalan, Spelmansstämman på Skansen och Världens musik och dans. Detta samarbete ska utvecklas under 2015 och 2016 och diskussioner föras kring samarbete kring våra medlemstidningar och eventuell gemensam utgåva.

Musikarrangörer i samverkan - MAIS

RFoD är medlem i MAIS och som verkar för arrangörerna. Ett viktigt tema för 2015-2016 kommer vara publikutveckling och påverkansarbete för att förbättra möjligheterna till nationellt samarbete kring turnéverksamhet. MAIS ansvarar för Arrangörshandboken och arrangörsutbildningen Check!.

Ett musikliv för alla

RFoDs verksamhetsledare Sofia Joons är med i upppropets ”Ett musikliv för alla” arbetsgrupp. Målet för 2015-2016 är att på allvar visa på behovet att samla fakta om det fria musiklivets villkor för att på sikt förbättra villkoren för musiklivet i Sverige.

Nordisk Folkmusikkommitté

Nordisk Folkmusikkommitté är en plattform för informationsutbyte mellan de rikstäckande folkmusik och –dansorganisationerna i de nordiska länderna. Samarbetet inom NFK kommer utvecklas 2015 inför den nordiska show-case-festivalen på Folk & Världsmusikgalan 2016 i Västerås.

Folklandia

RFoD kommer även detta år stödja två svenska grupper deltagande på den finska show-case-färjan Folklandia.

Publikutveckling

RFoD kommer i samarbete med Svensk Jazz och Kulturens starta en nysatsning för våra arrangörer som innefattar utbildning i publikutveckling och regionala arrangörsträffar. Som en del av satsningen kommer en handbok i publikutveckling sammanställas och internetbaserade utbildningsformer utvecklas.



Stallet Folk & Världsmusik

Verksamhetsplan 2015-16

Konsertlokalen Stallet

Stallets målsättning är att skapa och förmedla ett brett, mångfaldigt och jämställt program av hög kvalitet. Programsättningen vilar på tre ben för att ha en genomtänkt och viktad balans.

1. Stallet ger publiken det publiken vill ha och bokar grupper som många av Stallets medlemmar vill uppleva live.
 2. Stallet arrangerar kulturpolitiskt viktiga event/konserter/artister som t ex konserter med inflyttade musiker, jam-sessions med EPOS/artister som identifierar sig som kvinnor.
 3. Stallet arrangerar konstnärligt utvecklande konserter som t ex möten mellan genrer, röstens möjlighet, nya klanger.
- Allt för att ha en genomtänkt och viktad balans.

Producenten Stallet

"Producenten Stallet" är lokalmässigt obunden och samarbetar med andra arrangörer både inom stockholmsregionen, nationellt och internationellt. Med tanke på Stallets nuvarande situation på Nybrokajen med 4-månaders uppehåll under sommaren kommer vi satsa på att etablera nya kontakter med arrangörer i Stockholmsområdet utöver de samarbetspartners vi redan har - Kungsträdgården, Parkteatern och Stockholm Folk Festival.

Producenten Stallet initierar konstnärliga program och utvecklar turnésamarbeten.

Växthuset Stallet

Stallet används ofta för utbildningsevenet och av mentorprogram som t ex EPOS. Detta för att Stallet är en plats för tillväxt – ett växthus. Vi vill utforska Stallets potential som växthus och initiera och driva nya växthusprojekt och vara en mötesplats för alla aktörer inom vår genre och angränsande områden. 2015 kommer Stallet verka för att starta ett ethno-läger för musicerande stockholmsungdomar.

Utvecklingsprojekt: Nya funktioner – nya målgrupper – ny hemsida

Under de senaste åren har Stallets verksamhet utvecklats i flera riktningar och vårt mål med utvecklingsprojektet är att tydligt kommunicera Stallets konsertprogram, mentors- och coachningsprogram samt roll som kommunal och regional turnésamordnare. För detta vill vi ge Ung media i uppgift att tillgänglighetsanpassa Stallets hemsida efter e-delegationens riktlinjer. Vi vill också arbeta fram nya presentationer av Stallets verksamhet och översätta dem till språk som öppnar dörren för nya målgrupper (engelska, spanska, arabiska, persiska, franska). Som nationellt viktig arrangör och producent är Stallet även folk och världsmusikbranschens ansikte mot världen och spelar en viktig roll i exporten av svensk folk-

och världsmusik. Som nationellt viktig scen för folk- och världsmusiken är har även våra arkiverade konserter och föreställningar en viktig funktion att fylla. Journalister, producenter, artister och arrangörer söker artister via vår hemsida. Stallet står för kvalitet och medveten programläggning och som sådan vill vi naturligtvis förmedla både vår kunskap/ erfarenhet och de av oss anlitade artisterna. Stallets uppdaterade hemsida kommer också vara en resurs för andra inom det fria musiklivet med information om konserterna på Stallet, våra övriga program och samordningsfunktion. En del av denna resurs kommer presenteras på RFoD:s hemsida via länk från Stallets hemsida, allt för att skilja på konsertscenen Stallet Folk & Världsmusik och resurscentrat Stallet/RFoD.

Internationellt samarbete

Stallet Folk & Världsmusik är RFoD:s möjlighet att förverkliga idéer om internationellt samarbete och under de kommande åren kommer Stallets funktion som nationellt nav för genren utvecklas.